

Omraam Mikhaël Aïvanhov

# Collection Évéra

Tables des matières



ÉDITIONS



PROSVETA

## Collection Évéra : "La nature rayonne de beauté"

Riche en iconographie, cette collection thématique invite à un voyage poétique, artistique et spirituel. Elle permet ainsi de découvrir, ou faire découvrir, l'œuvre de l'auteur. Trois titres sont disponibles sur les thèmes du Végétal, du Minéral et du Ciel.

Les éditeurs

### SOMMAIRE



**Le Message de la Fleur - Les sentiers de la métamorphose**



**La Pierre Précieuse - Le trésor caché**



**Sous le Signe de l'Étoile - Le voyage de l'âme**

Illustration de couverture :

Matin de mai – Charles Courtney Curran (1908)



**Accéder directement aux références :  
table des matières, extraits à lire, écouter ou visionner**



**Accéder à la collection**





# Le Message de la Fleur

## *Les sentiers de la métamorphose*

### **I - Les Fleurs nous parlent**

#### **Prélude**

- Les fleurs nous parlent
- Allez auprès des fleurs et écoutez-les
- La fleur est la demeure d'une entité qui vient nous parler de la terre et du ciel
- Parlez aussi aux fleurs
- La fleur est le vêtement d'une entité
- Adressez-vous à toute la création
- Le message de la fleur
- Des racines aux fleurs
- L'arbre de l'amour
- Le Jardin d'Éden
- Ève surpassait toutes les fleurs par son parfum
- Une âme qui ne souffre pas reste un bourgeon fermé

- Pour les fleurs, la souffrance est leur parfum
- La fleur est comme un talisman
- Ces fleurs dont je vous parle sont une image de l'être humain
- Comme les Vestales, la femme peut devenir une conductrice de la Mère divine
- D'autres fleurs à offrir : des fleurs invisibles

## La magie du printemps

- L'Archange Raphaël règne sur le printemps
- Comme le papillon, se nourrir du nectar des fleurs
- Le secret du papillon
- Comme le papillon l'Initié aime visiter les fleurs
- L'abeille aussi est un symbole de l'Initié
- Le printemps reviendra et vous fleurirez à nouveau
- Au printemps, jeunes ou vieux, mettons-nous à l'unisson du renouveau
- Le printemps, c'est la pierre philosophale, la vie qui rajeunit toute la nature
- C'est l'amour qui crée le printemps
- Jour de fête
- Voyez les oiseaux du ciel, voyez les lys des champs
- La force du perce-neige
- La région de l'éternel printemps
- Le grand Printemps

## La quintessence de la fleur

- Le secret du poète
- Laissez couler l'eau de la vie et le désert refleurira
- Le jardin des âmes et des esprits
- Grâce au parfum, les êtres se reconnaîtront
- Un parfum qui ne ressemblait à aucun autre
- Chaque fois que j'allais écouter le Maître
- Rayonnez la beauté
- Le collier de cent-huit graines
- Le jardinier des âmes
- Accueillons les jardiniers de notre jardin intérieur
- Le soleil déverse aussi des parfums à profusion



- Comment extraire la quintessence
- Cultiver l'attention

## **II – Le Cantique de la Rose**

- Être généreux comme la rose
- Le véritable bonheur est un bonheur sans cause
- La rose mystique est le premier symbole qui m'a inspiré
- Les roses viennent de Vénus
- La rose est un don que Vénus a fait à la terre
- La rose ou le chemin du véritable amour
- La rose, symbole de la Rose-Croix
- Les roses m'ont fait beaucoup de révélations
- Sainte Thérèse de Lisieux
- Par l'esprit, connaître la rose
- Chaque rose cherche un traducteur qui comprenne son langage
- « La conjonction » de la Rose rouge et de la Rose blanche

## **III – C'est la Vie Éternelle de fleurir sans cesse**

- La musique des sphères
- Une pensée de Peter Deunov
- Le schéma qui explique la floraison
- Les douze fleurs du zodiaque
- L'Arbre de vie représente la vie divine qui circule à travers toute la création
- Sur l'Arbre de Vie fleurissent et rayonnent les Séphiroth
- Les pétales des sept chakras
- Les lotus, un symbole de la croissance spirituelle
- Dans chaque être existent des fleurs de lotus
- La fleur de lotus, image de l'émergence de la parole du maître
- Rien de spirituel ni de divin ne peut se manifester sans la pureté
- Les mille pétales du lotus
- Ce que nous apprend le grain de sénévé
- Les fruits de l'Arbre de Vie
- Les meilleures graines
- Le dernier message de la fleur

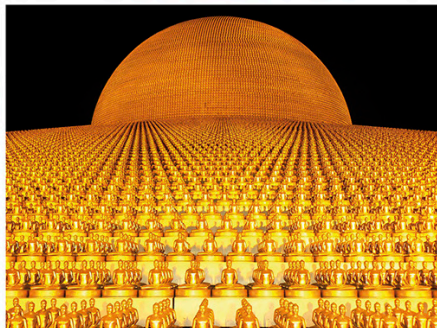
# Florilège du Maître Peter Deunov

## – Les fleurs du Bien

III

### Les mille pétales du lotus

« Le monde intérieur du disciple commence par ressembler à un jardin rempli de broussailles, de chardons, de plantes épineuses : les instincts, les désirs intérieurs et mauvais qu'il entretient en lui. Quand il aura débroussaillé ce jardin, rien ne le retiendra sur le chemin ascendant de la lumière, et alors il sentira les mille pétales du lotus s'ouvrir un à un au sommet de sa tête. »



Million de Bouddhas d'ur,  
pagode de Dharmakaya (Bangkok, Thaïlande)

107

IV

### Les fleurs du Bien

« Étudiez les fleurs, observez comment elles doivent être plantées, soignées ; voyez quel sol leur est favorable. Certains êtres se prétendent religieux disent : « Nous n'avons pas besoin de fleurs, nous ne devons penser qu'à Dieu. » Mais Dieu est présent dans les fleurs, comme il l'est dans les arbres, dans les sources... Dieu est dans la vie de l'arbre, dans la vie des fleurs, non dans la forme. Il est dans la lumière, dans la vie de la lumière parce que la lumière qu'il a créée est une chose et la vie qui est dans la lumière une autre chose. »



Oiseau du paradis bleuâtre,  
origine d'Afrique du sud

« Voici un exemple, pris cette fois dans la vie du Maître Peter Deunov. Voyageant à travers la Bulgarie pour ses conférences, le Maître, quand il s'arrêta à Stara Zagora logea chez notre ami l'ingénieur Kaitcheff. Un soir, assis dans le jardin notre ami offrit au Maître : « J'ai décidé de couper ce pommier. Chaque printemps il se couvre de fleurs et de feuilles, mais jamais aucun fruit ne vient. Il y a tant d'années qu'il n'a pas donné une seule pomme. »

Le Maître répondit : « Laissez-le vivre cette année encore, faites-moi ce plaisir. Mais toutes les pommes qu'il donnera seront pour moi, ajouta-t-il en plaisantant. – Bien, bien, dit Kaitcheff, je suis d'accord ! »

Le Maître alors s'approcha du pommier, lui parla et promena ses mains sur ses branches. Il resta un bon moment auprès de l'arbre.

Cette année là le pommier produisit une abondance de fruits, de belles et grosses pommes rouges, et Kaitcheff se vit obligé d'en envoyer plusieurs paniers au Maître, qui les remit naturellement au réfectoire des disciples qui l'honoraient. Kaitcheff décida d'appeler l'arbre « le pommier du maître » et depuis ce temps ce pommier donne chaque année une belle et abondante récolte. »



Cueillette de pommes,  
Carl Larsson (1903)

120

IV

« L'homme bon et miséricordieux l'est aussi pour tous les animaux et toutes les plantes. Il apprécie hautement l'homme mais aussi la fleur, dont le parfum est en condition d'effacer les peines et de procurer une heureuse disposition. Le parfum des fleurs peut être comparé à une qualité humaine : l'application. Malgré les conditions défavorables, la plante se développe ; sort de terre, de la base de la vie, et bientôt revêt son habit royal : la fleur qui répand au loin son suave parfum. Pourquoi l'homme ne pourrait-il pas comme la plus humble plante s'appliquer à l'application pour croître et s'élever en dépit des circonstances ? »



Les quatre saisons – Le Printemps,  
Alexandre De Riquer (1856-1930)

« Chaque humain présent sur la terre pour s'instruire et s'améliorer est une fleur qui doit s'ouvrir avec sa couleur spécifique et son propre arôme ; ce sont là des richesses qui doivent être offertes à tous.

Chaque bonne pensée est une fleur qui s'épanouit dans l'intellect. Chaque sentiment noble une fleur dans le cœur. Et chaque action intègre une fleur dans la volonté humaine. Grâce à l'arôme de ces trois fleurs vous pouvez fuir de la santé et de l'harmonie dans tout votre être. La floraison de la vie est un processus éternel qui s'accomplit non seulement dans les pensées, sentiments et actions mais plus encore dans l'âme.

Les fleurs sont les enfants des anges, leurs tabliers. Il ne faut ni cueillir ni piétiner les fleurs car on foule alors et on détruit une pensée ou un sentiment d'un ange. Les hommes sont encore des enfants turbulents et incongruents. Les anges s'occupent non seulement des végétaires mais aussi de tous les règnes de la nature. »



Anges à la fleur,  
Giovanni Bellini – Détail du polyptyque de saint Vincent Ferrer (1468)

121





# La Pierre Précieuse

## *Le trésor caché*

### **I - Le message de la pierre précieuse**

La formation des pierres précieuses dans les entrailles de la terre

- La terre est une entité vivante
- L'intelligence de la terre
- « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut »
- Le travail des esprits de la nature
- Les pierres sont des êtres vivants
- L'histoire de la terre est inscrite sur les pierres
- Dans les montagnes de Rila
- Lorsque vous saurez parler aux pierres
- La transparence de la pierre précieuse
- Faire un travail intérieur avec une pierre précieuse

## Le travail avec les pierres précieuses, symboles des vertus

- Transformez les pierres en vertus dans vos laboratoires intérieurs
- Soyons des lapidaires
- Les pierres précieuses, symboles des vertus
- Pourquoi les pierres précieuses sont-elles tellement appréciées ?
- Les pierres précieuses expriment la richesse du monde divin
- Les cristaux reflètent le monde causal
- Les gamahés

## Le travail avec le cristal et le prisme

- Par l'imagination faire pénétrer en nous la pureté du cristal
- Le haut idéal
- La coupe de cristal
- Méditer sur la transparence du cristal
- Chaque pierre possède une vibration déterminée
- Le prisme et les sept couleurs
- Devenir un prisme équilatéral
- Grâce à la lumière blanche
- Le pectoral orné des 12 pierres précieuses
- Les vrais vêtements de l'Initié

## La femme et les pierres précieuses

- Les 12 bagues de la jeune fille riche
- Pourquoi les femmes aiment-elles tellement porter des pierres précieuses ?
- Le désir de pierres précieuses ?
- Consacrer ses bijoux à des vertus
- La princesse, le chevalier et le dragon

## Les talismans

- La montagne et ses trésors cachés
- Nous aimions recevoir les pierres de la main de Peter Deunov
- Les plus grands trésors sont en nous
- Apprendre à vivifier un talisman
- La pierre précieuse, support de notre travail
- Le caillou blanc



## **II – Approche du symbole de la pierre précieuse**

### **Un diamant d'une valeur inestimable**

- L'histoire du diamant est celle de l'Initié
- Révélation du Maître Peter Deunov à son disciple frère Michaël
- « Je tire mon savoir de toutes les pierres qu'on m'a jetées »
- Le véritable travail alchimique
- Comme le diamant, être simple et sans mélange
- La simplicité du diamant
- La simplicité n'est pas si simple
- L'histoire du roi Kankanapa
- Le Chintamani : le joyau qui exauce les vœux
- Le mantra « Om mani padme hum »
- L'histoire de la princesse et de la petite pierre sous la langue

### **L'émeraude et la coupe du Graal**

- La légende de la coupe du Graal
- La vision du Saint-Graal
- La coupe du Graal, symbole de l'union des deux principes
- L'idéal du disciple est de devenir la coupe du Saint-Graal
- Pourquoi il a fallu que Jésus verse son sang
- Apprendre à communier avec le soleil
- La légende d'Alexandre
- Le travail de l'alchimiste
- La pierre philosophale
- La science alchimique peut tout transformer
- L'humilité : solvant alchimique
- La Table d'Émeraude
- La Table d'Émeraude et le Notre Père
- Que représente la rencontre entre Abraham et Melkhitsédék ?

### **La pureté de la perle**

- Comment l'huître perlière s'y prend-elle pour fabriquer une perle
- L'huître perlière est un alchimiste
- Former en nous la perle précieuse
- « Ne jetez pas des perles aux pourceaux »
- La perle bleue

- L’anneau égaré
- Faites vous-même des colliers
- Le chapelet à 7 perles
- La parabole du marchand

### III – Les portes et les assises de la Nouvelle Jérusalem

- La vision d’Isaïe
- Le trône dans le ciel et les vingt-quatre vieillards
- « Je suis l’Alpha et l’Oméga »
- La Nouvelle Jérusalem
- Comment comprendre la Nouvelle Jérusalem
- Les portes de la Jérusalem Céleste
- Savoir ouvrir et fermer les portes
- La transformation du vieil Adam en Christ
- La Nouvelle Jérusalem doit naître dans le plan physique
- La Nouvelle Jérusalem viendra
- Tous peuvent devenir des Nouvelles Jérusalem
- Le royaume de Melkhitsédek
- L’école de Melkhitsédek
- La Venue de l’Église de saint Jean
- Le Royaume de Dieu est proche

### IV – Les vraies richesses

- Légende hindoue
- La pierre cachée
- Le secret de la pierre de l’amour
- Les vrais trésors sont intérieurs
- De nouvelles mines à exploiter
- Lorsque l’on quitte ce monde
- Le bien le plus précieux
- Un trésor caché : l’élixir de vie
- Amour, Sagesse et Vérité
- Parce que je suis un bon bijoutier

I

#### L’intelligence de la terre

« La terre possède une intelligence, une âme, un esprit et depuis des millions d’années qu’elle travaille sur sa matière brute, elle est arrivée à transformer des minéraux grossiers en métaux précieux, en pierres précieuses.

Voilà la science de la terre : lentement, patiemment, passionnément, elle fait mûrir la matière qui lui a été confiée. Et non seulement elle crée des formes géométriques d’une beauté parfaite, mais de cette matière opaque, vile, elle extrait une quintessence qu’elle sublime puis condense et voilà des rubis, des turquoises, des émeraudes, des saphirs, des diamants. »

Géode d’agate de la terre de feu,  
(Pentagonte – Argentine)



Malachite,  
(République Démocratique du Congo)



Lapis Lazuli,  
(Afghanistan)





# Sous le Signe de l'Étoile

## *Le voyage de l'âme*

### **I - Les révélations du ciel étoilé**

- Rentrer dans un Monde ouvert
- Contemplez la nuit le ciel étoilé
- Le ciel étoilé est aussi un livre
- Lire les étoiles comme les caractères d'une écriture sacrée
- Le soir autour du feu, au campement de Rila
- Nous dansions la paneurythmie
- Les étoiles sont habitées d'entités spirituelles
- En méditant sur l'immensité
- Sur le Moussala à la belle étoile
- Un petit conte avait retenu mon attention
- Comme la tour de Babel
- Le rire des étoiles

## **II – L'étoile : les lois de la destinée, aperçus astrologiques**

- Notre destinée est inscrite à l'intérieur de l'enceinte du zodiaque
- L'Ouroboros : l'enceinte du Zodiaque
- Les étapes de la création
- Depuis les étoiles jusqu'aux moindres particules
- L'Archer céleste
- La figure mythologique du centaure
- L'Arcane XIV : la Tempérance
- L'arcane XVII : l'Étoile
- Planètes et constellations travaillent au renouvellement de la vie
- L'influence des planètes dépend de la pureté de l'aura
- Les étoiles inclinent mais ne déterminent pas
- La Vierge Aména pouvait lire dans les étoiles L'Écriture Celeste
- Les lois du Karma décident de la place de chacun
- Le vieux mendiant de Varna
- Les paradoxes de l'âme humaine : l'histoire de la Bohémienne
- Nous sommes tous embarqués
- En dessous des nuages ou au-dessus
- Pour sortir des limitations

## **III – L'Étoile comme figure géométrique et comme symbole dans l'Écriture**

- Le pentagramme
- Le pentagramme et les cinq vertus du Christ
- La quintessence
- Comment utiliser le pentagramme
- L'usage que les mages font du pentagramme
- Chaque soir se préparer au sommeil comme pour un voyage sacré
- De l'hexagramme naît la vie
- Le sceau de Salomon contient toute une science
- L'Étoile de Bethléem
- Faire naître dans son âme l'Enfant divin



## **IV – Se mettre en résonance avec l'Âme Universelle : regard sur quelques grandes lois qui sont au fondement de la création**

- Lorsque l'Éternel traça un cercle à la surface de l'abîme
- Au commencement Dieu créa le ciel et la terre
- Le quatrième jour de la création
- Se servir de la clé de l'analogie pour comprendre la terre dans le système solaire
- L'Âme Universelle
- L'âme qui nous habite est une infime partie de l'Âme universelle
- Adam Kadmon, l'Homme primordial
- Dans l'Homme cosmique nous sommes Un
- Le sens de la vie spirituelle
- Rentrer en contact avec notre Âme supérieure
- Le premier travail du spiritualiste
- Commencez à comprendre votre Moi véritable
- Se mettre en résonance avec l'Âme Universelle
- Tout chante : un jour nous pourrons entendre la musique des Sphères
- Nous ne sommes que des voyageurs sur la terre

## **V – Le voyage de l'Âme ou les portes de l'Initiation**

### **1 – Prélude**

- Ce qui fait de nous des citoyens cosmiques
- Tout ce qui descend et monte passe par l'âme
- Pour construire nos corps spirituels il faut s'élever
- Faire chaque jour un pas en avant
- Maintenir l'orientation

### **2 – Prendre le chemin vers les hauteurs**

- Il dépend de nous seuls de faire le voyage
- Le chemin de l'Initiation
- Pour découvrir les splendeurs de l'univers
- Devenir les portes du soleil sur la terre
- Le plaisir éprouvé de voir des ballons dans le ciel
- Déployer les ailes pour voler dans l'espace

- Soyez plutôt comme l’oiseau
- L’Échelle de Jacob

### 3 – L’amour qui vient du ciel et doit retourner au ciel

- L’amour vient de très haut
- Un fiancé qui va vers sa bien aimée
- Le dragon possède des ailes pour nous emporter vers les hauteurs
- Hermès ailé
- Le merveilleux est la véritable patrie de notre âme

### 4 – Se préparer à franchir les portes

- Le désert de l’âme
- Quelques brins d’herbes
- Il nous reste toujours la direction vers le haut
- Le travail du forgeron
- Comprendre la cause des épreuves
- Affronter les épreuves de la vie

### 5 – Les portes de l’Initiation

- Le gardien du Seuil
- Un guide au milieu des orages et des tempêtes de la nuit
- La porte de l’Initiation
- Les deux clefs
- La traversée du désert
- Souvenez-vous de l’histoire d’Ulysse
- L’épisode des filles-fleurs
- Retrouver les traces du paradis perdu
- L’Initiation dans les pyramides d’Égypte
- Isis souveraine du ciel et des étoiles
- Pégase, le cheval ailé
- Il faut chercher l’ivresse en haut

### 6 –La quête du sommet

- L’initiation au sommet de la montagne
- D’abord gravir les sommets de votre être intérieur
- Le sommet, c’est l’esprit qui voit tout
- Tendre toujours vers un sommet plus élevé



- Les aspérités
- Choisir la direction du sommet
- Le manteau merveilleux du silence
- Le travail sur la stabilité
- Plus un être grandit, plus il doit lever les yeux vers les mondes supérieurs
- Le sens de ce double mouvement : monter et descendre
- À travers la nourriture, il est possible de découvrir les merveilles de la création
- S'harmoniser avec la respiration cosmique
- Le salut de la création
- Ne pas chercher Dieu au-delà des étoiles
- Tout se passe en nous
- Se relier à la chaîne vivante des créatures
- Pour accomplir notre mission
- L'enfant Fraternité

**I**

### Les étoiles sont habitées d'entités spirituelles

« Les étoiles ne sont pas seulement des corps célestes qui produisent et émettent des énergies, ce sont des mondes peuplés d'entités spirituelles qui nous envoient des messages... Habitez-vous à parcourir du regard la voûte céleste et trouvez une étoile sur laquelle vous éprouvez le besoin de vous ancrer parce que vous le sentez, vous avez avec elle un lien vivant. Concentrez-vous sur cette étoile et adressez-vous aux anges qui l'habitent. Ce sont des amis, vous pouvez leur confier vos inquiétudes, vos chagrins, mais surtout vos aspirations et vos espoirs. Vous reviendrez de ces expériences avec une compréhension plus vaste de la nuit, avec la conviction que vous n'êtes jamais seul, que des puissances bienveillantes se penchent sur vous et s'entretiennent avec vous. Même si vous ne savez pas qui elles sont exactement vous sentirez leur présence.

Face à l'immensité, c'est vrai, l'être humain ne représente que peu de chose, mais ce n'est pas une raison pour se sentir seul ou dégoûté. Entre l'univers et lui, il existe des correspondances qu'il doit chercher à découvrir. Il peut toucher des étoiles en travaillant sur ce qu'il a en lui de plus beau, de plus grand. Et inversement, il peut développer en lui le sens de la beauté et de l'immensité en se liant à elles. Les correspondances sont la clé de la connaissance de soi, de tous les pouvoirs sur soi, et il est important d'apprendre à s'en servir. »



Nishidzume de la tête de Cheval, qui se trouve à 1300 années-lumière et qui mesure environ 3 années-lumière de haut – Cédric et Dominique / Göttinger Cassiopeia Lufaldano / Rabatment / Roberts Colwellian

**I**

### En méditant sur l'immensité

« Supposez qu'on vous ait injustement traité, ou que vous soyez écrasé de soucis et d'inquiétude, que vous ne trouviez plus la paix. Alors, une nuit, vous regardez le ciel étoilé et vous méditez sur la petitesse de la terre perdue dans cet espace infini : « Celui qui a créé tant de mondes les a certainement peuplés de créatures plus intelligentes, plus belles, plus puissantes que nous... Car comment croire que c'est seulement ici sur la terre – un grain de poussière en comparaison de l'immensité – que le Créateur aurait installé des pygmées appelés hommes qui discutent, philosophent, se disputent et se détruisent ?

Sous les étoiles vous pouvez sentir que tous les problèmes, les inquiétudes qui prennent dans votre tête des proportions gigantesques, ne sont presque rien. En pensant que les étoiles que vous contemplez existaient déjà depuis des milliards d'années, que l'Intelligence qui a créé ces mondes est éternelle, et que vous êtes créé à son image, vous sentez aussi que votre esprit est éternel. Et si vous avez beaucoup de convoitises à satisfaire et que vous soyez inquiet, nerveux, parce que vous n'arrivez pas à réaliser vos projets aussi vite que vous le voudriez, en méditant sur l'immensité, sur l'éternité, vous comprenez que vous êtes vraiment stupide de vouloir imposer votre volonté aux choses et de vous casser la tête dessus.

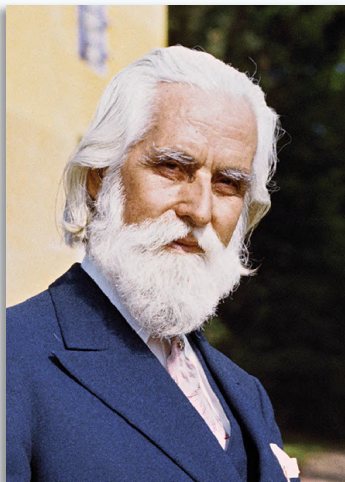
Je ne dis pas que ceux qui désirent vaincre leurs appétits et leurs penchants



Questionner les étoiles, Karl Wilhelm Diefenbach (1890)

18

19

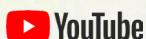


C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France. Bien que son œuvre aborde les multiples aspects de la science initiatique, il précise : *« Les questions qui se posent à nous seront toujours les mêmes : comprendre ces êtres que nous sommes, découvrir le sens de notre existence et surmonter les obstacles qui se trouvent sur notre chemin. Alors, ne me demandez pas de vous parler d'autre chose, je reviendrai toujours sur ces mêmes sujets : notre développement, nos difficultés, le chemin à parcourir et les méthodes pour le parcourir. »*

Éditions PROSVETA S.A.

CS 30012 – F – 83601 Fréjus CEDEX (France)  
Tél. (33) 04 94 19 33 33 – Fax (33) 04 94 19 33 34

[www.prosveta.fr](http://www.prosveta.fr)  
[international@prosveta.com](mailto:international@prosveta.com)



© ÉDITIONS PROSVETA – 2019