

ROBERT SOUBEYRAN

La voie spirituelle de la **MUSIQUE**

Comment la musique et le chant
nous aident à avancer sur le chemin de l'évolution

ÉDITIONS



PROSVETA

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE	11
SOUVENIR D'ENFANCE	12
Chapitre I – LES VIBRATIONS SONORES – LEURS EFFETS.....	13
Les cloches des églises	15
Les bols chantants	16
Les sons dans la guerre et les arts martiaux	16
La voix qui apaise	19
La magie des mantras	20
Les vibrations des prénoms	21
Le son et les plantes	21
Les vibrations de la nature et de l'univers	21
Les vibrations des chants mystiques	24
Chapitre II – DÉCOUVERTE DU SON	27
Quelques rappels essentiels concernant le son	29
Chapitre III – APPROCHES DES HARMONIQUES	43
Chapitre IV – LA VIBRATION COSMIQUE	53
Chapitre V – LE MUSICIEN DANS UNE ÉCOLE INITIATIQUE	59
L'idéal de l'École	61
Les chants de Peter Deunov	62
Souvenir d'enfance	64

Chanter en bulgare	66
Comment écouter la musique	67
Les critères d'un Maître spirituel	71
Le rôle du silence	73
Chanter à quatre voix	74
Pédagogie musicale	79
L'Hymne à la fraternité	83
 Chapitre VI – LA MISSION DES COMPOSITEURS	 89
Les grands compositeurs	95
 Chapitre VII – LA MISSION DES INTERPRÈTES	 103
Les instrumentistes	105
Les chanteurs	109
 Chapitre VIII – L'HARMONIE UNIVERSELLE	 113
 CONCLUSION	 117
 ANNEXES	
Introduction d'Olivier Messiaen	119
Références des citations	122
Références des illustrations et tableaux	126

Dans cette période bouleversée, agitée, l'être humain est profondément habité par un besoin d'unité, de paix, de fraternité.

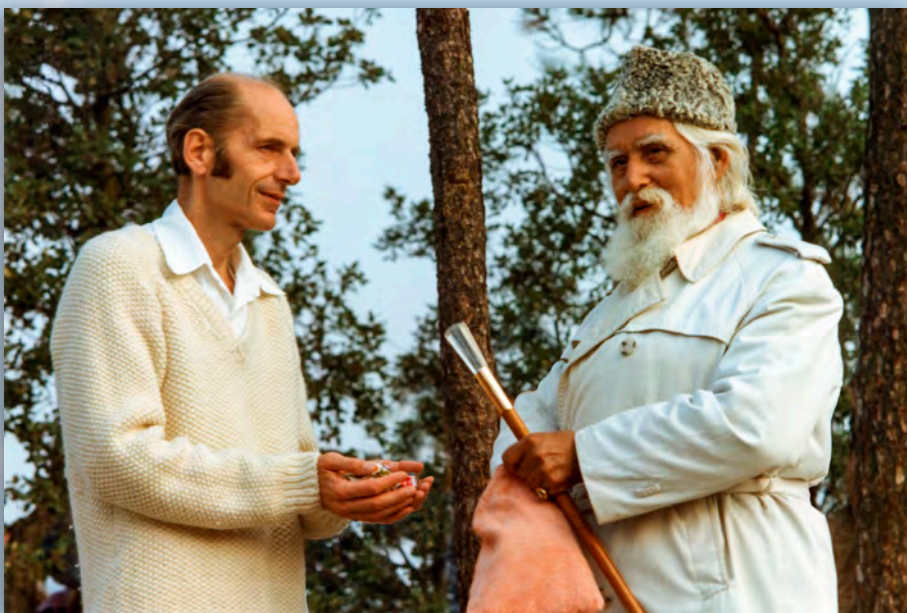
La musique, le chant peuvent considérablement l'aider à révéler ses capacités de transformation, d'évolution. Ils peuvent par là contribuer à unir les hommes entre eux et les accompagner dans leur harmonisation avec la nature, le Ciel.

L'ère du Verseau, avec ses nouvelles vibrations, nous invite à cette fraternité universelle, besoin profond que la musique et les chants harmonieux ont le pouvoir de combler.

Puisse cet ouvrage contribuer à faire jaillir l'étincelle créatrice chez les lecteurs et les inspirer pour faire d'eux des bienfaiteurs de l'humanité dans l'Amour et la Sagesse.

Note de l'éditeur : Dans ce livre, les citations d'Omraam Mikhaël Aïvanhov sont toutes en italique et en bleu.

Les références sont présentées en fin d'ouvrage.



Robert Soubeyran, professeur au « Conservatoire National de Région » de Montpellier, organiste, pédagogue et compositeur, a bénéficié de l'appui de grands musiciens tels qu'Alfred Cortot ou Olivier Messiaen.

C'est cependant sa rencontre avec Omraam Mikhaël Aïvanhov qui a répondu aux questions que se posait son âme de musicien. C'est auprès de lui qu'il a pu trouver la voie lumineuse à laquelle il aspirait.

De nombreuses pensées d'Omraam Mikhaël Aïvanhov illustrent parfaitement sa vaste compréhension de la musique dans tous ses aspects et dimensions, physique, psychologique, pédagogique et spirituel.

Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux amateurs qu'aux musiciens et chanteurs. Il éclaire le sens profond et mystique de la musique.

« La musique est une respiration de l'âme et de la conscience. C'est par la musique que l'âme se manifeste sur la terre. Quand la conscience supérieure s'éveillera en l'homme, quand il développera en lui des possibilités de perceptions plus subtiles, il commencera à entendre cette symphonie grandiose qui retentit à travers les espaces, d'un bout à l'autre de l'univers, et il comprendra alors le sens profond de la vie. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov

ISBN 978-2-8184-0507-9



9 782818 405079 01

www.prosveta.fr
www.prosveta.com
international@prosveta.com