

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Le zodiaque, clé de l'homme et de l'univers



Collection Izvor

ÉDITIONS  PROSVETA

© 1985, Éditions Prosveta S.A., ISBN 2-85566-320-2

© Copyright 2009 réservé à S.A. Éditions Prosveta pour tous pays. Toutes reproductions, adaptations, représentations ou éditions quelconques ne sauraient être faites sans l'autorisation de l'auteur et des éditeurs. De même toutes copies privées, toutes reproductions audiovisuelles ou par quelque moyen que ce soit ne peuvent être faites sans l'autorisation des auteurs et des éditeurs (Loi du 11 Mars 1957 révisée).

Éditions Prosveta S.A. – 83600 Fréjus (France)

ISSN 0290-4187

ISBN 978-2-85566-320-3

Édition numérique : ISBN 978-2-8184-0130-9

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Le zodiaque, clé de l'homme et de l'univers



Collection Izvor

N° 220

ÉDITIONS



PROSVETA

I

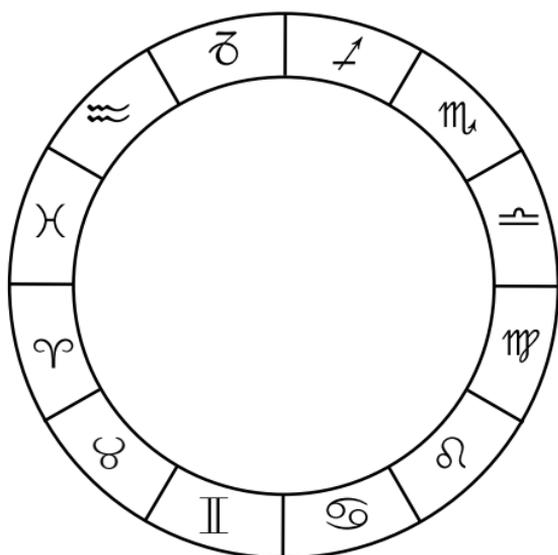
L'ENCEINTE DU ZODIAQUE

La Science initiatique enseigne que nous vivons plongés dans un océan fluide que'elle a appelé la lumière astrale. Ce fluide est tellement sensible que tout s'inscrit en lui : la plus insignifiante de nos actions, la plus légère de nos émotions, la plus fugitive de nos pensées. D'après la tradition ésotérique, cette lumière astrale est une matière d'une extrême subtilité que dégagent toutes les créatures, les humains, les animaux, les plantes, les pierres et même les étoiles. C'est ce fluide qu'Hermès Trismégiste a appelé Télesma et dont il a dit : « Le soleil est son père, la lune est sa mère, le vent l'a transporté dans son ventre et la terre est sa nourrice. » Évidemment, il ne faut pas comprendre le soleil (le feu), la lune (l'eau), le vent (l'air) et la terre uniquement comme les quatre éléments matériels que nous connaissons, mais comme les principes cosmiques fondamentaux à partir desquels s'est constituée la matière.¹

Les hindous, eux, appellent cette matière fluide que akasha. Mais en réalité, peu importe les noms qu'on lui donne : électricité cosmique, serpent originel, force Fohat... Comme chaque créature qui pense, sent et agit, lui imprime des vibrations nouvelles, il est impossible de déterminer et de nommer toutes les formes qui sont les siennes depuis la création du monde. Sa nature est extrêmement mystérieuse, et tout ce qui peut être dit à son sujet est à la fois vrai et faux. Cet akasha a donc la propriété d'enregistrer tout ce qui se passe dans l'univers. Et d'ailleurs la preuve que tout s'enregistre, c'est que les clairvoyants peuvent lire sur un objet les événements qui se sont déroulés autour de lui, et même la destinée d'une personne qui a eu cet objet entre les mains pendant une ou deux minutes. Je parle évidemment des véritables clairvoyants. L'existence de cette clairvoyance est un argument extraordinaire : si les savants matérialistes en tenaient compte, ils seraient obligés de modifier leurs points de vue sur la nature de la matière.

Ce fluide, cet akasha où tout s'imprime, où tout se réfléchit, s'étend jusqu'aux confins de l'univers, représenté pour nous par les limites du zodiaque, car le cercle du zodiaque représente symboliquement l'espace que Dieu a délimité pour créer le monde. D'ailleurs, d'après la Science initiatique, la succession des douze signes du zodiaque (Bélier ♈ – Taureau ♉ – Gémeaux ♊ –

Cancer ☉ – Lion ♌ – Vierge ♍ – Balance ♎ –
 Scorpion ♏ – Sagittaire ♐ – Capricorne ♑ –
 Verseau ♒ – Poissons ♓) révèle les différentes
 étapes de la création.



Le Bélier donne l'impulsion, c'est la force indomptable qui jaillit et veut se manifester à tout prix, comme les bourgeons au printemps. À cette force brute, le Taureau apporte la matière, mais cette matière n'est pas encore organisée, elle n'est qu'une masse informe d'éléments indifférenciés. Quand vous voyez un chantier en préparation pour la construction d'une maison, c'est l'étape du Taureau. Mais avec ces éléments il faut réaliser quelque chose. C'est pourquoi les Gémeaux commencent

à établir un réseau de communications pour que le travail puisse se faire : ce sont les échelles, les brouettes, les poulies, les grues qui transporteront les matériaux d'un point à l'autre du chantier.

Quand le Cancer arrive il établit des fondations, une base solide en « béton armé ». Dans la nature, cette base, c'est le germe, le noyau, vers lequel se mettent à converger les divers éléments qui vont contribuer à son développement. Sur ce noyau, le Lion commence alors à travailler, en y introduisant une force centrifuge. Il augmente la chaleur ainsi que l'intensité du mouvement. Une explosion se produit et la masse commence à luire et à projeter des rayons dans l'espace. Lorsque la Vierge arrive à son tour, elle déclare qu'il faut introduire de l'ordre et de l'organisation dans cet ensemble. Elle se met donc au travail, et chaque chose est mise à sa place. Mais l'ordre est insuffisant, il manque un élément d'esthétique, d'harmonie, et la Balance apporte cet élément. C'est le septième jour (le septième signe) et le travail s'arrête un peu pour que les ouvriers puissent se reposer et se divertir.

Dans ce climat de réjouissances, certains ouvriers se mettent à oublier le travail et se laissent aller à la paresse, à la mollesse. C'est ainsi que des éléments de désagrégation commencent à s'introduire : le Scorpion, et voilà des troubles, des hostilités. C'est alors l'heure du Sagittaire qui possède le don de réconcilier les êtres entre eux

et de les lier au Ciel. Quand il arrive, il canalise ce trop-plein d'énergies bouillonnantes pour les orienter (l'arc et la flèche que tient le Centaure) et les faire servir à une activité supérieure. Maintenant, ce monde bien ordonné dont les rouages fonctionnent parfaitement a tendance à se cristalliser, à se figer sous l'influence du Capricorne, et la vie commence à le quitter. Alors, pour qu'il ne soit pas détruit à force de se matérialiser, le Verseau met en action les courants puissants de l'esprit. Quand arrivent les Poissons, ils projettent la paix sur le monde. Dans cette paix et cette harmonie universelles, la vie devient pure, subtile, jusqu'à ce que tout se fonde et retourne vers l'Océan des origines.

Tous ceux qui pénètrent dans l'enceinte du zodiaque sont soumis aux impératifs du temps (périodes, cycles) et de l'espace (localisation à l'intérieur de l'enceinte). Seuls les purs esprits sont libres, ils ne sont pas enchaînés par le temps et l'espace. Mais dès qu'ils s'incarnent, ils entrent dans l'enceinte du zodiaque et ils sont pris dans le cercle magique de l'implacable destinée qui enchaîne même les êtres les plus lumineux, les grands Fils de Dieu.

D'ailleurs, avec son corps physique l'être humain représente lui-même le cercle du zodiaque à l'intérieur duquel son esprit est maintenu captif.

À chaque signe correspond une partie du corps :

- au Bélier ♈ : la tête,
- au Taureau ♉ : le cou,
- aux Gémeaux ♊ : les bras – les poumons,
- au Cancer ♋ : l'estomac,
- au Lion ♌ : le cœur,
- à la Vierge ♍ : les intestins et le plexus solaire,
- à la Balance ♎ : les reins,
- au Scorpion ♏ : les organes génitaux,
- au Sagittaire ♐ : les cuisses,
- au Capricorne ♑ : les genoux,
- au Verseau ♒ : les mollets,
- aux Poissons ♓ : les pieds.²

Pour échapper à ce Serpent qui l'enserme de ses anneaux, l'homme doit sortir du cycle des réincarnations.

C'est au moment de la naissance que le corps éthérique de l'enfant qui est encore comme une cire molle et vierge, reçoit l'empreinte des influences astrales. Par la suite, la cire refroidie ne peut plus être modifiée. Lorsque l'enfant pousse son premier cri, le ciel appose son sceau sur son corps éthérique et fixe son horoscope dans lequel s'inscrit son destin. Le seul moyen pour l'homme de se libérer des limitations que lui imposent les astres est de travailler à rétablir consciemment le lien avec Dieu, c'est ainsi qu'il échappe à la loi de nécessité pour entrer sous la loi de la grâce. Mais cette liberté à laquelle nous aspirons tous est la

dernière chose que nous obtiendrons. C'est pourquoi la liberté est considérée comme la couronne de la spiritualité ; cette couronne est un cercle de lumière que l'Initié porte au-dessus de la tête pour montrer qu'il est sorti du cercle des limitations terrestres.

Étudions maintenant les conséquences pratiques pour notre vie quotidienne de l'existence du cercle zodiacal. Supposons qu'en vous promenant dans la montagne vous vous amusiez à lancer un mot, un appel, que se passe-t-il ? La montagne vous le renvoie. Le son, la parole, se sont heurtés à un obstacle qui les a répercutés. C'est exactement comme lorsque vous jetez une balle sur le sol : elle rebondit... ou contre un mur : elle revient vous frapper. Ce sont des lois physiques, et les lois physiques sont un reflet des lois spirituelles. Donc, si vous criez : « Je vous aime », de tous les côtés l'écho revient vous dire : « Je vous aime, je vous aime, je vous aime. » Et si vous criez : « Je vous déteste », de toutes parts l'écho vous répète : « Je vous déteste, je vous déteste... »

Vous devez comprendre que dans la vie la même chose ne cesse de se répéter : sans arrêt, par ses pensées, ses sentiments, ses actes, l'homme émet des ondes bénéfiques ou maléfiques ; ces ondes voyagent dans l'espace jusqu'au moment où elles rencontrent la paroi qui les renvoie vers lui,

et il reçoit des cadeaux ou des coups de bâton. Eh oui, choc en retour. Ceux qui connaissent cette loi s'efforcent d'envoyer partout la lumière, l'amour, la bonté, la pureté, la chaleur, et un jour ou l'autre ils reçoivent obligatoirement en retour les mêmes bénédictions : ils se sentent heureux, épanouis, ils remportent des succès.³ Ils se disent : « C'est le Bon Dieu qui m'a récompensé ! » Pas du tout, le Seigneur n'est même pas au courant, Il a autre chose à faire qu'à nous observer sans arrêt et à noter toutes nos actions pour nous récompenser ou nous punir. Il a établi des lois en nous et au-dehors de nous, et ce sont ces lois-là qui nous punissent ou nous récompensent.

Le cercle avec un point central \odot , telle est la structure que l'on retrouve partout dans l'univers. Prenez n'importe quel organisme, une cellule par exemple : vous voyez un noyau, un protoplasme, et tout autour une pellicule, la membrane. Prenez un fruit : au centre, vous trouvez le noyau, puis la pulpe, la chair juteuse qu'on mange, et enfin la peau ou l'écorce. Donc, tout organisme vivant a un centre, puis un espace où la vie circule, et enfin, une « peau » qui sert de frontière, de limite, grâce à laquelle la loi de l'écho peut jouer.

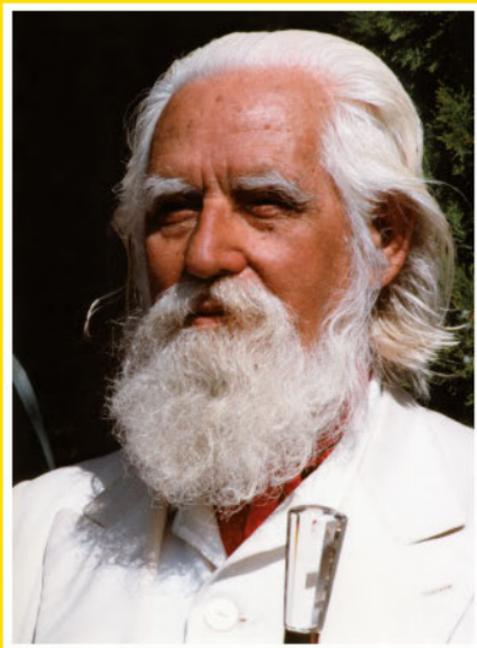
Maintenant, il se peut que, la distance du centre à la périphérie étant très grande, la « voix » aille très, très loin, et que ce soit seulement des années après qu'elle rencontre la paroi qui la ren-

verra. Mais ce n'est pas parce que le choc en retour se fait attendre qu'il ne se produira rien ; si, il se produira toujours, mais plus tard, peut-être dans une autre incarnation, parce que la frontière (ou encore la périphérie, la paroi) est très éloignée. Et c'est ainsi que s'explique la destinée inscrite dans notre thème astral : elle est la conséquence de nos actions passées.

L'atome et le système solaire possèdent une structure identique : un cercle avec un point central. Et l'espace qui entoure ce point représente la matière ; sans espace, la matière n'existerait pas. Tandis que l'esprit, lui, n'a pas besoin d'espace ; sa puissance tient à ce qu'étant un point infime, il agit partout à la fois.⁴ C'est donc aux bornes de cet espace occupé par la matière que tout vient se heurter, puis s'en retourne vers son point de départ. Ainsi, à travers la matière, tout ce que nous faisons, tout ce que nous pensons revient vers nous après avoir parcouru l'espace. C'est la matière qui renvoie l'écho, ce n'est pas l'esprit. L'esprit agit et la matière réagit, elle répond à l'impulsion. C'est son rôle de faire face à l'esprit, de s'opposer à lui, de le limiter, de l'emprisonner même. Et le zodiaque est cette limite qui enserme notre univers comme le serpent de la matière enserme l'esprit.

Notes

1. Cf. « *Et il me montra un fleuve d'eau de la vie* », Coll. Synopsis, Partie XI, chap. 2 : « Les racines de la matière : les quatre Animaux saints ».
2. Cf. *De l'homme à Dieu – séphiroth et hiérarchies angéliques*, Coll. Izvor n° 236, chap. XI : « Le corps d'Adam Kadmon ».
3. Cf. *Le Livre de la Magie divine*, Coll. Izvor n° 226, chap. XI : « Trois grandes lois magiques : 3. La loi du choc en retour ».
4. Cf. *Le langage des figures géométriques*, Coll. Izvor n° 218, chap. II : « Le cercle ».



C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France. Bien que son œuvre aborde les multiples aspects de la science initiatique, il précise : « Par mon enseignement, je souhaite vous donner des notions essentielles sur l'être humain : comment il est construit, ses relations avec la nature, les échanges qu'il doit faire avec les autres et avec l'univers, afin de boire aux sources de la vie divine ».

« Les progrès des sciences et des techniques ont extraordinairement étendu notre connaissance de l'univers, mais le système solaire reste notre demeure. Il se définit comme un espace qui a pour centre le soleil : autour du soleil gravitent les planètes, et cet espace est théoriquement limité par le cercle des douze constellations zodiacales.

« Même si notre vision du cosmos continue à s'élargir, à s'approfondir, l'étude du zodiaque présentera toujours autant d'intérêt, parce que les structures, les processus qu'on y observe se répètent à tous les niveaux de la création... Ainsi, le zodiaque est une clé pour l'interprétation des processus qui constituent la vie de l'homme et de l'univers. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov

ISBN 978-2-85566-320-3



9 782855 663203 15

www.prosveta.fr
www.prosveta.com
international@prosveta.com