

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Vers une civilisation solaire



Collection Izvor

ÉDITIONS PROSVETA



© 1981, Éditions Prosveta S.A., ISBN 2-85566-206-0

© Copyright 2008 réservé à S.A. Éditions Prosveta pour tous pays.
Toutes reproductions, adaptations, représentations ou éditions quelconques ne sauraient être faites sans l'autorisation de l'auteur et des éditeurs. De même toutes copies privées, toutes reproductions audiovisuelles ou par quelque moyen que ce soit ne peuvent être faites sans l'autorisation des auteurs et des éditeurs (Loi du 11 Mars 1957 révisée).

Éditions Prosveta S.A. – CS30012 – 83601 Fréjus Cedex (France)

ISSN 0290-4187

ISBN 978-2-85566-206-0

Édition numérique : 978-2-8184-0100-2

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Vers une civilisation solaire



**Collection Izvor
N° 201**

ÉDITIONS



PROSVETA

I

LE SOLEIL,
INITIATEUR DE LA CIVILISATION

Quand le soleil se lève, il répand sa lumière, sa chaleur et sa vie, et c'est cette lumière, cette chaleur, cette vie qui poussent les hommes à se lever aussi pour aller au travail. Certains vont au bureau, à l'usine ou aux champs, d'autres ouvrent leurs boutiques. Les enfants vont à l'école. Les rues sont pleines de cris, de gens et de voitures qui circulent... Le soir, lorsque le soleil se couche, on ferme les boutiques, on quitte les bureaux, on retourne à la maison, et puis voilà... au lit ! C'est le soleil qui rythme la vie des êtres, et c'est lui aussi qui a été l'initiateur de la culture, de la civilisation.

On se demande parfois quel est celui qui, le premier, a enseigné aux hommes l'écriture, l'agriculture, l'usage du feu ou de certains outils, et on nomme tel ou tel, mais en réalité, à l'origine de toutes ces découvertes, il y a le soleil. Vous direz que ce n'est pas possible, que le soleil n'est pas intelligent, qu'il n'a pas de cerveau pour penser ni de bouche pour parler. Alors, d'après vous, il n'y a

que les humains ignorants qui soient intelligents, et celui grâce à qui toute vie est possible sur la terre n'est pas intelligent !....

Or voilà que c'est le soleil, le premier qui a apporté la science à l'homme. Comment ? C'est très simple à comprendre. C'est parce que le soleil nous donne sa lumière que nous pouvons voir les objets, les formes, les reliefs, les couleurs, les distances. C'est grâce à cette lumière que nous pouvons nous orienter, observer, comparer, calculer. Sans la lumière aucune science n'est possible. Que peut-on connaître dans l'obscurité ? Rien.

Et maintenant, si je demande qui a apporté la religion, certains, qui se croient grands philosophes, me répondront que c'est la peur, la peur des humains devant les forces de la nature. Non, c'est là un point de vue très limité. C'est le soleil qui a créé la religion : en donnant sa chaleur aux humains, il a introduit en eux un besoin de se dilater, d'aimer, d'adorer. Dans le froid, il ne peut y avoir d'amour. Mais chauffez quelqu'un, il s'épanouit, il se sent bien et il commence à aimer. Voilà comment la religion est apparue : grâce à la chaleur. Cette religion peut n'être d'abord que de l'amour pour un homme, une femme ou même un animal : un chien, un chat, un canari... Peu importe, c'est un commencement. Un jour, cet amour s'élèvera jusqu'au Maître de l'univers, jusqu'au Seigneur.

Enfin, c'est aussi le soleil qui a été l'initiateur de l'art : parce qu'il apporte la vie. Dès qu'un être a la vie, il commence à vouloir bouger, agir, s'exprimer, et voilà la danse, le chant, la peinture, la sculpture. L'art commence avec la vie. Regardez les enfants : ils bougent, ils crient, ils gribouillent... Leurs cris, c'est le commencement de la musique ; leurs gribouillages, c'est le commencement de la peinture ; leurs petits pâtés, c'est le commencement de la sculpture ; leurs petites maisonnettes, c'est le commencement de l'architecture ; et tous leurs petits mouvements, c'est le commencement de la danse. Oui, l'art commence avec la vie, et la vie vient du soleil.

Comment un artiste pourrait-il créer quoi que ce soit si le monde était plongé dans l'obscurité ? D'où prendrait-il ses modèles ? Qui lui donnerait l'idée des mouvements, des formes, des couleurs ? J'ai dit à des peintres : « Vous peignez des tableaux, mais qui vous a donné les couleurs ? Est-ce vous qui les avez fabriquées ? Non. À travers les minéraux et les végétaux dont elles sont extraites, c'est le soleil qui vous a donné ces couleurs, est-ce que vous y pensez ? » Jamais les peintres ne rendent grâce au soleil qui leur a fourni les couleurs, et il est même très rare qu'ils le représentent dans leurs tableaux.

Parce qu'il apporte la lumière, la chaleur et la vie, le soleil est donc l'initiateur de la science, de la

religion et de l'art.¹ Et pourtant c'est le dernier que les humains aiment et respectent. Eh bien, moi, je suis l'avocat du soleil, je demande la réhabilitation du soleil ! Je suis indigné de voir comment on le traite : on élève des monuments à des imposteurs et jamais au soleil ! Et pourtant la cause première, l'origine de toutes choses, c'est lui. La terre et les autres planètes sont sorties de lui, c'est lui qui les a engendrées. C'est pourquoi la terre contient les mêmes éléments que le soleil, mais à l'état solide, condensé. Les minéraux, les métaux, les pierres précieuses, les plantes, les gaz, les corps subtils ou épais qui se trouvent dans le sol, dans l'eau, dans l'air et dans le plan éthélique, proviennent du soleil. L'or, par exemple, que les humains apprécient tellement qu'ils sont capables pour le posséder de commettre des crimes... l'or est une formation du soleil. Car de même qu'il existe sur la terre des usines où s'élaborent toutes sortes de produits et d'objets, sous la terre aussi fonctionnent des usines où travaillent des millions d'entités, et ce sont elles qui, en condensant la lumière solaire, fabriquent l'or.

Vous direz : « Mais comment l'or peut-il être une condensation de la lumière solaire ? » Pour que ce soit plus clair, prenons le cas de l'arbre. Les arbres, et surtout certains d'entre eux, comme les pins, les sapins, les chênes, les noyers, apparaissent comme une matière extrêmement com-

pacte et dure puisqu'on peut construire avec eux des maisons, des bateaux, etc. L'arbre naît de la terre et il est donc considéré comme une formation de la terre. Eh bien, c'est une erreur : l'arbre est fait de la lumière du soleil. Prenez un arbre, le plus grand soit-il, et brûlez-le : il s'en échappe des flammes, une quantité formidable de flammes, des gaz en moindre quantité, de la vapeur d'eau, encore moins ; et enfin il ne reste sur le sol qu'un petit tas de cendres : voilà pour la terre.

L'arbre est fait de terre, d'eau, d'air et de feu, mais c'est le feu, les rayons du soleil qui entrent en lui pour la plus grande part. Un arbre n'est donc pas de la terre, mais de la lumière solaire condensée.² D'ailleurs, si vous allez dans certaines forêts comme celles que j'ai vues en Inde, à Ceylan, aux États-Unis, au Canada ou en Suède, vous pourrez constater que ces arbres, qui représentent des milliards et des milliards de tonnes, n'ont pas fait baisser le niveau du sol ; s'ils avaient puisé de la terre les éléments qui les constituent, le sol aurait dû s'enfoncer de plusieurs dizaines ou centaines de mètres. Voilà encore une preuve que l'arbre est une condensation de la lumière solaire. Et si des arbres réussissent ainsi à capter et matérialiser les rayons du soleil, pourquoi certaines entités qui travaillent sous la terre ne pourraient-elles pas en faire autant pour fabriquer de l'or ?... Oui, il y a de quoi réfléchir.

J'ai connu un jour quelqu'un dont la plus grande passion était de trouver de l'or. Il s'était procuré toutes sortes de livres sur les trésors, ainsi que sur les pratiques magiques qui permettent de les découvrir. Pendant un certain temps je l'ai laissé faire sans rien dire (évidemment il ne trouvait rien) et puis un jour je lui ai demandé : « Pourquoi faites-vous les yeux doux à la femme de chambre au lieu d'essayer de gagner l'amitié de la châtelaine ? » Il s'est indigné : « Moi ? Mais je suis marié, je ne fais les yeux doux à personne ! – Je sais bien que vous êtes marié et que vous êtes un mari fidèle, mais je vois quand même que vous essayez de séduire la femme de chambre. »

Il ne comprenait toujours pas, alors je lui ai expliqué : « Voilà, vous cherchez de l'or, mais l'or n'est que la femme de chambre. La châtelaine, c'est la lumière du soleil, dont la condensation dans les entrailles de la terre a donné l'or. Et quand la châtelaine voit qu'au lieu d'essayer d'obtenir ses bonnes grâces, ses regards, ses sourires, vous poursuivez sa femme de chambre, elle se sent offensée et vous ferme la porte. Désormais adressez-vous directement à la châtelaine, à la lumière du soleil, tâchez de l'aimer, de la comprendre, d'attirer ses bienfaits et un jour ou l'autre, l'or viendra. Pourquoi ne pas vous adresser très haut ? Si vous êtes l'ami du roi, tous ses sujets vous considéreront. Mais si vous n'avez gagné

que l'amitié du concierge, vous resterez avec le concierge, les autres ne vous connaîtront pas. » Il était stupéfait : « J'ai compris », dit-il. Mais je ne le crois pas, car il a continué à lancer des œillades à la femme de chambre !

Ce n'est pas seulement l'or qui est une condensation de la lumière solaire, mais aussi le charbon, le pétrole, le bois et tous les matériaux dont on fait toutes sortes d'objets. Tout ce que fabriquent les industries, et même les vêtements que nous portons, c'est le soleil qui l'a produit. Toute l'économie est basée sur les produits du soleil, mais le soleil, lui, on l'oublie. On néglige le créateur pour courir vers les écorces, les épluchures, les scories de ses créations. Il y a donc quelque chose d'erroné dans la compréhension des humains, et c'est là l'origine de leurs plus grands malheurs, car lorsqu'on abandonne l'essentiel pour le secondaire, le centre pour la périphérie, on ne peut que se casser la tête, et c'est ce qui leur arrive. C'est pourquoi il faut maintenant qu'ils redonnent la première place à celui qui est la cause de tout : le soleil.³ La situation se redressera d'abord dans leur tête, ensuite dans la société, et tout ira beaucoup mieux. Vous direz : « Mais comment la façon de considérer le soleil peut-elle avoir de pareilles conséquences ? Ce n'est qu'un détail. » Oui, cela semble n'être qu'un détail, mais avec le temps, ce renversement des valeurs a fini par entraîner des

conséquences extrêmement graves et compliquées dans tous les domaines de la vie.

Il suffit de réfléchir un peu pour comprendre que le soleil est à l'origine de tout ce qui existe sur notre terre. Demandez-lui de vous expliquer comment il a médité et travaillé pour faire vivre les humains, comment il leur a préparé des conditions favorables d'atmosphère, de température... comment il a dosé la lumière et la chaleur pour que la vie apparaisse. Tout d'abord ce furent les végétaux, puis les poissons, les oiseaux, les mammifères, et enfin l'homme. C'est le soleil qui a tout préparé pour que naissent une culture et une civilisation. C'est encore le soleil qui a été le premier des agronomes, puisque c'est de lui que dépend la répartition de la végétation, mais aussi sa croissance et son épanouissement. C'est lui qui fait la misère ou la richesse, la famine ou l'abondance.

Quand je suis arrivé en France en 1937, je disais qu'à l'avenir l'humanité ne se servirait plus ni de bois, ni de charbon, ni de pétrole pour produire de l'énergie, mais uniquement des rayons du soleil. Évidemment à cette époque on ne me croyait pas, mais maintenant on commence à me donner raison, car de plus en plus on se rend compte que les sources d'énergie utilisées actuellement seront bientôt épuisées et qu'on sera obligé de se tourner vers des énergies de nature plus sub-

tile qui sont, elles, inépuisables. Dans l'avenir c'est grâce à l'énergie solaire qu'on s'éclairera, qu'on se chauffera, qu'on voyagera... On se nourrira même de la lumière du soleil.

Sans la vie du soleil, jamais les hommes n'auraient pu exister, agir, travailler. Sans sa chaleur, jamais ils n'auraient pu éprouver des sensations. Sans sa lumière, jamais ils n'auraient pu voir, et non seulement voir, mais comprendre, puisque la compréhension n'est rien d'autre qu'une vision supérieure dans le domaine intellectuel. Quant à sa chaleur, elle a suscité tout ce qui est du domaine du cœur : les contacts, les échanges, l'amour, l'amitié. C'est elle qui est à l'origine du mariage, de la famille, de la société et de toutes les formes de collectivité. Si vous êtes froids, les gens ne vous aiment pas, ils s'éloignent, mais si vous êtes chaleureux, ils viennent se chauffer auprès de vous et vous sont reconnaissants de cette chaleur. La chaleur est ce qui rapproche les êtres, ce qui leur donne la capacité de sentir, de s'émouvoir, de s'émerveiller, de prier... La chaleur du soleil est donc à l'origine de la morale et de la religion.

Bien sûr, si vous dites cela aux chrétiens, ils seront indignés, car ils ne voient pas l'importance du soleil : pour eux l'essentiel, c'est la messe. Alors, je leur demande : « Mais si le soleil n'était pas là, comment ferait-on la messe ? Dans l'obscur-

rité et dans le froid, qui pourrait dire la messe ? Où trouverait-on le pain et le vin de la communion ? » Je ne veux pas diminuer la valeur de la messe, je vous dirai même franchement que je connais à ce sujet beaucoup plus de choses que la plupart des prêtres. Ils ont appris à dire la messe, mais ils n'en connaissent pas le sens profond, magique. Moi, je le connais, c'est pourquoi j'ai pour la messe un respect beaucoup plus grand que les chrétiens eux-mêmes. Pourtant, je leur pose la question : « Sans le soleil, qui dirait la messe ?... Et qui assisterait à cette messe ? » Vous voyez bien qu'ils ne réfléchissent pas.

Et maintenant, si je vous dis que c'est la lumière du soleil qui en travaillant sur notre corps physique a formé nos yeux, vous ne me croirez pas non plus. Pourtant, c'est la vérité, c'est le soleil qui a créé nos yeux. Pourquoi ? Pour être vu... Et par sa chaleur, il a travaillé sur notre corps pour créer les organes de la sensation : le cœur, la bouche, et surtout la peau, le toucher. Il a trouvé que la sensibilité à la lumière devait être limitée aux yeux seulement, tandis que la chaleur devait être sentie sur toute la surface du corps. Vous voyez la différence... C'est intéressant, n'est-ce pas ?

Le soleil dirige tout dans l'univers ; il est comme un chef d'orchestre, comme un roi sur son trône. Quand il prend une décision, il donne seulement un signal et tous les esprits qu'il a envoyés ici

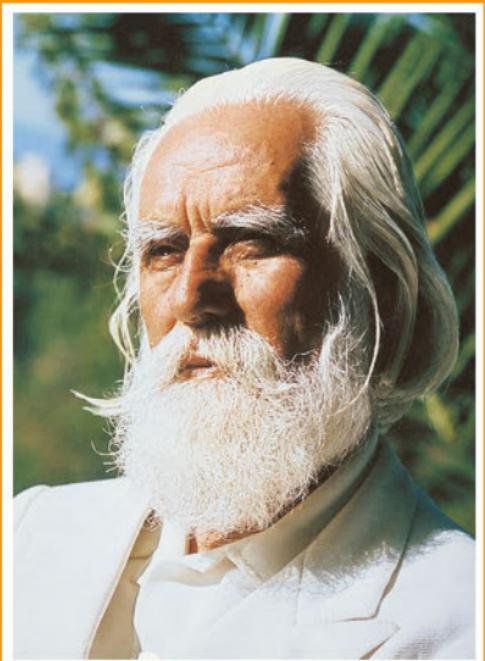
sur la terre, ou sur les autres planètes, s'empressent d'exécuter ses ordres : ils modifient quelque chose dans l'atmosphère, dans les courants électromagnétiques, et il s'ensuit toutes sortes de variations dans les règnes végétal, animal, humain, dans les domaines biologique, psychologique, économique, social. Tout ce qui arrive sur la terre est commandé par le soleil ; les éruptions ou les taches solaires ne sont rien d'autre que des signaux qu'il donne à toute une hiérarchie d'intelligences chargées d'exécuter ses ordres.

Un jour, la science acceptera mes idées, il est impossible qu'elle ne passe pas par là. C'est pourquoi je dis maintenant aux savants : « Abandonnez tout ce que vous étudiez dans vos laboratoires et occupez-vous du soleil. Tout est là dans le soleil : la santé, la richesse et le bonheur de l'humanité. » Vous direz que certains astronomes et physiciens étudient le soleil... Oui, je sais, je suis au courant des recherches que font les savants dans tous les pays, et particulièrement aux États-Unis et en Russie. Mais quand je reproche à la science de ne pas s'occuper du soleil, je veux dire qu'elle n'a pas encore vraiment étudié ce qu'est la lumière solaire, et surtout comment l'homme peut travailler avec elle, la faire pénétrer en lui pour se purifier, se renforcer, se régénérer. Car les rayons du soleil, qui pénètrent les profondeurs des océans (ce qui permet à certains poissons spécialement équipés

pour les capter, de diffuser de la lumière), peuvent aussi pénétrer en nous et si nous savons comment les recevoir, ils peuvent mettre en marche certains centres, allumer certaines lampes qui existent en nous depuis l'éternité.⁴ Pour moi, je vous l'ai dit, les rayons du soleil sont comme des petits wagons remplis de victuailles, c'est-à-dire d'éléments et d'énergies dans lesquels l'homme peut puiser à volonté pour son épanouissement physique et psychique. Tout ce dont l'homme a besoin est contenu dans la lumière du soleil. Voilà un domaine immense à explorer...

Notes

1. Cf. *Création artistique et création spirituelle*, Coll. Izvor n° 223, chap. I : « Art, science et religion ».
2. Cf. *Les révélations du feu et de l'eau*, Coll. Izvor n° 232, chap. XVI : « L'arbre de lumière ».
3. Cf. *La pierre philosophale – des Évangiles aux traités alchimiques*, Coll. Izvor n° 241, chap. XIV : « L'or du savoir véritable : l'alchimiste et le chercheur d'or ».
4. Cf. *Nouvelle lumière sur les Évangiles*, Coll. Izvor n° 217, chap. IX : « La parabole des cinq vierges sages et des cinq vierges folles ».



C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France. Ce qui frappe dès l'abord dans son œuvre, c'est la multiplicité des aspects sous lesquels est présentée cette unique question : l'homme et son perfectionnement. Quel que soit le sujet abordé, il est invariablement traité en fonction de l'usage que l'homme peut en faire pour une meilleure compréhension de lui-même et une meilleure conduite de sa vie.

« Celui qui veut avoir une influence bénéfique sur les humains doit entrer chaque jour en contact avec le soleil afin de recevoir quelque chose de sa lumière, de sa chaleur et de sa vie qu'il pourra ensuite communiquer aux autres. Tant que vous ne vous imprégnerez pas consciemment de la présence du soleil, de son rayonnement, vous vous laisserez aller à des manifestations inférieures. Dans le monde on ne voit presque que des gens qui veulent profiter des autres, les asservir, les écraser, et ce ne sont pas là des exemples glorieux ! Tandis qu'avec le soleil vous avez l'image d'un être généreux, plein d'amour, et vous êtes influencé. Même si le soleil n'est pas une créature douée d'intelligence et de raison au sens où nous l'entendons, le contact avec sa lumière et sa chaleur ne peut que nous inspirer des pensées plus vastes, des sentiments plus fraternels. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov

ISBN 978-2-85566-206-0

9 782855 662060

10

www.prosveta.fr
www.prosveta.com
international@prosveta.com