

Sous le *Signe* de l'*Étoile*
Le voyage de l'âme

D'après l'œuvre
d'Omraam Mikhaël Aïvanhov



Collection Évéra

PROSVETA



Table des matières

P réface	7
-----------------------	---

- I – Les révélations du ciel étoilé	9
Rentrer dans un Monde ouvert.....	10
Contemplez la nuit le ciel étoilé	11
Le ciel étoilé est aussi un livre	12
Lire les étoiles comme les caractères d’une écriture sacrée	14
Le soir, autour du feu, au campement de Rila	15
Nous dansions la Paneurythmie	17
Les étoiles sont habitées d’entités spirituelles	18
En méditant sur l’immensité.....	19
Sur le Moussala, à la belle étoile.....	21
Un petit conte avait retenu toute mon attention	23
Comme la tour de Babel	24
Le rire des étoiles.....	26
- II – L’étoile : les lois de la destinée, aperçus astrologiques	27
Notre destinée est inscrite à l’intérieur de l’enceinte du Zodiaque	28
L’Ouroboros : l’enceinte du Zodiaque	30
Les étapes de la création.....	31
Depuis les étoiles jusqu’aux moindres particules	32
L’Archer céleste	33
La figure mythologique du centaure.....	34
L’arcane XIV : la Tempérance.....	35
L’Arcane XVII : l’Étoile.....	36
Planètes et constellations travaillent au renouvellement de la vie.....	37
L’influence des planètes dépend de la pureté de l’aura	39
Les étoiles inclinent mais ne déterminent pas	41
La Vierge Aména pouvait lire dans les étoiles l’Écriture céleste	44
Les lois du karma décident de la place de chacun	46
Le vieux mendiant de Varna.....	48
Les paradoxes de l’âme humaine : l’histoire de la Bohémienne	49
Nous sommes tous embarqués.....	50
En dessous ou au-dessus des nuages.....	51
Pour sortir des limitations.....	52
- III – L’Étoile comme figure géométrique et comme symbole dans l’Écriture	53
Le pentagramme	54
Le pentagramme et les cinq vertus du Christ	55
La quintessence	57
Comment utiliser le pentagramme	58
L’usage que les mages font du pentagramme.....	59
Chaque soir se préparer au sommeil comme pour un voyage sacré	60
De l’hexagramme naît la vie	61
Le sceau de Salomon contient toute une science	62
L’Étoile de Bethléem	64
Faire naître dans son âme l’Enfant divin	67

– IV – Se mettre en résonance avec l'Âme Universelle :	
regard sur quelques grandes lois qui sont au fondement de la création	69
« Lorsque l'Éternel traça un cercle à la surface de l'abîme »	70
Au commencement Dieu créa le ciel et la terre	71
Le quatrième jour de la création	73
Se servir de la clé de l'analogie pour comprendre la terre dans le système solaire ...	74
L'Âme universelle	76
L'âme qui nous habite est une infime partie de l'Âme universelle	77
Adam Kadmon, l'Homme primordial	78
Dans l'Homme cosmique nous sommes Un	80
Le sens de la vie spirituelle	81
Rentrer en contact avec notre Âme supérieure	82
Le premier travail du spiritualiste	83
Commencez à comprendre votre Moi véritable	84
Se mettre en résonance avec l'Âme universelle	85
Tout chante : un jour, nous pourrons entendre la musique des Sphères	86
Nous ne sommes que des voyageurs sur la terre	87
– V – Le voyage de l'Âme ou les portes de l'Initiation	89
– 1 – Prélude	90
Ce qui fait de nous des citoyens cosmiques	91
Tout ce qui descend et monte passe par l'âme	92
Pour construire nos corps spirituels il faut s'élever	93
Faire chaque jour un pas en avant.....	94
Maintenir l'orientation	95
– 2 – Prendre le chemin vers les hauteurs	96
Il dépend de nous seuls de faire le voyage	97
Le chemin de l'Initiation	98
Pour découvrir les splendeurs de l'univers	99
Devenir les portes du soleil sur la terre	100
Le plaisir de voir des ballons dans le ciel	101
Déployer les ailes pour voler dans l'espace.....	102
Soyez plutôt comme l'oiseau	103
L'Échelle de Jacob	104
– 3 – L'amour qui vient du ciel et doit retourner au ciel	105
L'amour vient de très haut	106
Un fiancé qui va vers sa bien-aimée	108
Le dragon possède des ailes pour nous emporter vers les hauteurs.....	109
Hermès ailé	111
Le merveilleux est la véritable patrie de notre âme.....	112
– 4 – Se préparer à franchir les portes	113
Le désert de l'âme.....	114
Quelques brins d'herbe	115
Il nous reste toujours la direction vers le haut	116

Le travail du forgeron.....	117
Comprendre la cause des épreuves.....	118
Affronter les épreuves de la vie.....	119
– 5 – Les portes de l’Initiation	120
Le Gardien du Seuil.....	121
Un guide au milieu des orages et des tempêtes de la nuit.....	122
La porte de l’Initiation.....	123
Les deux clés.....	124
La traversée du désert.....	125
Souvenez-vous de l’histoire d’Ulysse.....	127
L’épisode des filles-fleurs.....	129
Retrouver les traces du Paradis perdu.....	130
L’Initiation dans les pyramides d’Égypte.....	131
Isis, souveraine du ciel et des étoiles.....	133
Pégase, le cheval ailé.....	134
Chercher l’ivresse en haut.....	135
– 6 – La quête du sommet	136
L’Initiation au sommet de la montagne.....	137
D’abord gravir les sommets de votre être intérieur.....	138
Le sommet, c’est l’esprit qui voit tout.....	139
Tendre toujours vers un sommet plus élevé.....	140
Les aspérités.....	141
Choisir la direction du sommet.....	142
Le manteau merveilleux du silence.....	143
Le travail sur la stabilité.....	144
Plus un être grandit, plus il doit lever les yeux vers les mondes supérieurs.....	145
Le sens de ce double mouvement : monter et descendre.....	146
Découvrir les merveilles de la Création à travers la nourriture.....	147
S’harmoniser avec la respiration cosmique.....	148
Le salut à la création.....	149
Ne pas chercher Dieu au-delà des étoiles.....	150
Tout se passe en nous.....	151
Se relier à la chaîne vivante des créatures.....	152
Pour accomplir notre mission.....	153
L’enfant Fraternité.....	154
Épilogue.....	155
Références	156
Collection Évéra	159

Photo de couverture : © Ys1982 | Dreamstime.com

© Copyright 2017 réservé à S.A. Éditions Prosveta pour tous pays. Toutes reproductions, adaptations, représentations ou éditions quelconques ne sauraient être faites sans l’autorisation de l’auteur et des éditeurs. De même toutes copies privées, toute reproduction audiovisuelle ou par quelque moyen que ce soit ne peuvent être faites sans l’autorisation des auteurs et des éditeurs (Loi du 11 Mars 1957 révisée).

Éditions Prosveta S.A. – CS 30012 – 83601 Fréjus Cedex (France)

ISBN 978-2-8184-0431-7

Édition numérique: ISBN 978-2-8184-0486-7



Préface

Depuis l'aube des temps, la voûte céleste n'a cessé de fasciner l'humanité : les anciens y lisaient des présages, les poètes y trouvaient une source d'inspiration et les voyageurs, sur terre et sur mer, lisaient dans les constellations les chemins à suivre.

Si l'astronomie actuelle doit ses progrès au développement des mathématiques ainsi qu'à l'invention et au perfectionnement d'instruments d'observation au cours des siècles, les images transmises par les sondes spatiales offrent aujourd'hui un spectacle d'une inexprimable beauté.

Restait l'autre dimension, intérieure, spirituelle de l'univers, celle dont des sages et des philosophes de l'Antiquité ont eu l'intuition. C'est cette autre dimension qu'Omraam Mikhaël Aïvanhov nous invite à redécouvrir : « *Le ciel étoilé est aussi un livre, un livre qui ne s'adresse pas qu'à l'intellect, le savoir qu'il nous donne s'imprime en nous et peut transformer notre vie* ».

Il nous entraîne à sa suite dans l'ascension des montagnes spirituelles, nous incitant à prendre de la hauteur en toute chose, à relativiser les problèmes. Il nous éclaire sur la signification de l'étoile à cinq branches, symbole des vertus de l'homme parfait, et nous révèle comment les astres influent sur notre destinée...

« *Le seul désir de l'âme, dit-il, est de se déployer dans l'espace pour se fondre dans cette immensité à laquelle elle appartient* ». Il ne s'agit pas de fuir la réalité, les richesses acquises peu à peu au cours de ce cheminement doivent servir à « *devenir sur terre des créatures de paix, d'harmonie et de beauté* ».

L'éditeur

Les révélations du ciel étoilé



Rentrer dans un Monde ouvert

« Pour que la création devienne éloquente, vivante, pleine de sens, il faut apprendre son langage. Toute votre existence doit tendre vers ce but : entrer en communication avec un Monde ouvert et ses habitants. Des habitants, il y en a partout : dans l'eau, l'air, la terre, le feu, les montagnes, les arbres, le soleil, les étoiles... partout ! Et ils nous saluent, nous font des signes. Mais qui les voit ? Et qui voit que la nature est une substance lumineuse traversée par des rayons dont aucune langue ne peut décrire la beauté et les couleurs ? Pour que ces habitants vous acceptent, pour qu'ils vous secourent et vous soutiennent, préparez-vous à entrer dans ce monde immense avec votre attention, votre compréhension et votre amour. Vous y habitez déjà, vous y marchez, mais vous devez l'ouvrir encore à votre conscience, ôter le voile qui vous empêche de le voir. »



Nuit étoilée à Rila,
Bulgarie – Photo © Sunrising Life (sunrisinglife.com)

Contemplez la nuit le ciel étoilé

« La vie moderne est ainsi faite que les humains perdent de plus en plus le contact avec la nature surtout dans les villes où souvent on n’aperçoit même plus le ciel ; ou si on l’aperçoit, on ne pense pas à le regarder. On est pris, pressé par les soucis matériels, et le regard descend de plus en plus vers la terre. Bien sûr, on voit le soleil, mais on ne le regarde pas. Et combien y a-t-il de personnes qui prennent encore le temps de contempler, la nuit, le ciel étoilé ? »



Feux d’artifices célestes,
éclatante tapisserie de jeunes étoiles prise par le télescope Hubble –
Crédits : NASA, ESA, Hubble Heritage Team

Je sais, les conditions de l’existence ne se prêtent pas tellement à la contemplation des étoiles mais dès que vous en avez l’occasion, pensez à y consacrer quelques minutes... Dans le silence de la nuit, imaginez que vous quittez la terre, ses querelles, ses tragédies, et que vous devenez un citoyen du ciel. Méditez sur la beauté des étoiles, sur la grandeur des êtres qui les habitent.

Au fur et à mesure de cette ascension dans l’espace, vous allez vous sentir allégé, libéré, mais surtout vous découvrirez la paix qui s’introduira peu à peu dans toutes les cellules de votre être. En méditant sur la sagesse qui a créé ces mondes et les êtres dont ils sont le reflet, vous sentirez que votre âme déploie des antennes très subtiles qui lui permettent de communiquer avec eux. Ce sont là des moments sublimes que de toute sa vie on ne peut plus ensuite oublier. »

Le ciel étoilé est aussi un livre

« Le ciel étoilé est un des plus merveilleux spectacles qui existent, mais il y a différentes manières de le regarder. Nous pouvons prendre une carte du ciel et un livre d'astronomie qui exposent en détail tout ce que l'on sait sur les astres et les planètes : leur nom, les distances qui les séparent, les différents éléments qui les composent, comment ils naissent, vivent et meurent, à quelles lois physiques obéit le système solaire, etc. »



Représentation à l'échelle logarithmique de l'univers observable, avec au centre, le Système solaire, les planètes internes et externes, la ceinture de Kuiper, le nuage d'Oort, Alpha Centauri, le bras de Persée, la Voie lactée, Andromède et les galaxies proches, le réseau des structures à grande échelle, le fond diffus cosmologique et, à la périphérie, le plasma invisible du Big Bang – Illustration de Pablo Carlos Budassi

C'est certainement très utile pour notre compréhension de l'univers. Mais quelle différence avec les expériences que nous pouvons faire en contemplant le ciel étoilé sans autre préoccupation que de nous fondre dans cette immensité ! Nous entrons alors en relation avec les entités spirituelles dont les corps célestes sont en quelque sorte les vêtements physiques, et nous parvenons peu à peu à une autre compréhension qui imprègne toutes nos cellules. Car le ciel étoilé est aussi un livre, un livre qui ne s'adresse pas uniquement à notre intellect. Le savoir qu'il nous donne s'imprime en nous et peut transformer notre vie. Nous nous éclairons à une lumière supérieure et cette lumière oriente nos pensées, nos sentiments, nos actes : c'est cela le vrai savoir.

Les astronomes observent le ciel nocturne, mais la majorité d'entre eux se limitent à sa réalité matérielle. Ils ne savent pas que des intelligences peuplent ces corps célestes et travaillent sur eux ; tout se résume à des lois mécaniques, aussi leur âme et leur esprit ne gagnent-ils pas grand-chose à de telles études. Ils ressemblent à des alpinistes qui font l'escalade d'un sommet dans le seul but de réaliser des exploits sportifs, d'étudier la nature des roches ou les variations atmosphériques : ils oublient de regarder la montagne, de communier avec sa beauté, sa pureté, sa puissance.

La contemplation du ciel étoilé, comme l'ascension d'un sommet, devrait donner aux humains la solution de tous leurs problèmes, car elle leur ouvre les portes de leur ciel intérieur. Celui qui s'habitue à regarder les étoiles avec amour, en méditant sur l'harmonie cosmique, sur ces lumières qui viennent de si loin dans l'espace et dans le temps, parcourt par la pensée les régions spirituelles qui sont aussi en lui. »



Montagnes
de Patagonie
(Argentine),
photo Greg Boratyn

Lire les étoiles comme les caractères d'une écriture sacrée

« Tous les grands Initiés se sont instruits en contemplant le ciel nocturne, leur âme communiait avec les étoiles, et ces centres de forces inépuisables leur envoyaient des messages qu'ils transmettaient ensuite aux humains. Il faut lire les étoiles comme les caractères d'une écriture sacrée qu'on met très longtemps à déchiffrer. Oui, c'est plus tard qu'on commence peu à peu à comprendre toutes leurs révélations. Et moi aussi, c'est maintenant que je commence à comprendre certaines choses que me chuchotait le ciel étoilé dans le silence de la nuit sur le Moussala. »



Nuit étoilée,
Vincent van Gogh (1889)

Le soir, autour du feu, au campement de Rila

« Le soir, après le repas, on allume un grand feu au centre du campement. Nous venons nous asseoir tout autour, nous prions, puis nous chantons en chœur des chants composés par le Maître Peter Deunov.

La nuit bleue, constellée d'étoiles, semble participer par son silence et sa grandeur aux émotions mystiques que nous sommes en train de vivre. Après les chants, quelques frères et sœurs récitent des vers, jouent du violon ou de la guitare...

Souvent le Maître Peter Deunov fermait les yeux et méditait. Je le regardais et je me disais : « À quoi pense-t-il ? Où est-il ? » C'est ainsi que pendant les silences, je me suis habitué à me lier à lui, et peu à peu j'ai senti que beaucoup de ses pensées et de ses sensations, de ses émotions venaient vers moi. J'ai compris aussi qu'il nous instruisait dans le silence. Vous direz : « Mais dans le silence on n'apprend rien, on n'entend rien ! » Oui, en apparence, mais en réalité c'est l'âme qui reçoit ; l'âme du disciple voit, sent, enregistre tout ce qui sort de la tête du Maître. Si le disciple ne sait pas tout de suite ce que son âme a capté, c'est qu'il faut du temps pour que l'âme en imprègne le cerveau. Mais un jour ou l'autre cela sortira sous forme de pensées, de découvertes, de réminiscences, dont le disciple ne saura même pas l'origine, et ce sera tout simplement quelque chose qu'il aura saisi de son Maître.



Feu de camp dans la nuit,
© Rastan | iStock

Mais dix heures du soir approchent, le Maître se lève pour une dernière prière que nous récitons ensemble. Nous remercions pour les bénédictions que nous avons reçues pendant cette journée, puis nous nous séparons et rentrons sous nos tentes pour dormir. Quelques-uns restent encore assis auprès du feu qui s'éteint pour contempler le ciel étoilé et les reflets de la lune sur la surface tranquille du lac. Une paix merveilleuse descend sur eux, ils se sentent en union parfaite avec l'univers et leur vie prend un sens extraordinaire qu'ils n'oublieront plus. Enfin, alors que tout est déjà silencieux dans le camp, ils reviennent vers leurs tentes et s'endorment, jusqu'à ce que le violon les éveille à l'aube, afin de recommencer une nouvelle journée dans la lumière. »



Harmonie dans le bois,
Josep Maria Tamburini (vers 1896)

Nous dansions la Paneurythmie

« Nous dansions la Paneurythmie dans une vaste prairie auprès du troisième lac*. C'étaient des centaines de frères et sœurs qui dansaient en formant un vaste cercle au centre duquel se trouvait l'orchestre, ainsi que le Maître dont la présence nous inspirait. Quelquefois, encore maintenant, dès que j'entends les premières notes de la Paneurythmie je me sens transporté à Rila. Je revois les cimes des montagnes se refléter dans les lacs si purs, le ciel si bleu où tournoient de grands aigles, et tout à coup c'est le même souffle qui vient me visiter. »



La Paneurythmie,
danse sacrée accompagnée par une musique instrumentale composée
par Peter Deunov – Figure des rayons du soleil

* Le nom des lacs de Rila de bas en haut : Maharzi, Elbour, Balder Darou, Bliznatsité, Mahabour, Sartseto, Chemhaa.

Les étoiles sont habitées d'entités spirituelles

« Les étoiles ne sont pas seulement des corps célestes qui produisent et émettent des énergies, ce sont des mondes peuplés d'entités spirituelles qui nous envoient des messages... Habituez-vous à parcourir du regard la voûte céleste et trouvez une étoile sur laquelle vous éprouvez le besoin de vous arrêter parce que vous le sentez, vous avez avec elle un lien vivant. Concentrez-vous sur cette étoile et adressez-vous aux anges qui l'habitent. Ce sont des amis, vous pouvez leur confier vos inquiétudes, vos chagrins, mais surtout vos aspirations et vos espoirs. Vous reviendrez de ces expériences avec une compréhension plus vaste de la nuit, avec la conviction que vous n'êtes jamais seul, que des puissances bienveillantes se penchent sur vous et s'entretiennent avec vous. Même si vous ne savez pas qui elles sont exactement vous sentirez leur présence.

Face à l'immensité, c'est vrai, l'être humain ne représente que peu de chose, mais ce n'est pas une raison pour se sentir seul ou égaré. Entre l'univers et lui, il existe des correspondances qu'il doit chercher à découvrir. Il peut toucher des étoiles en travaillant sur ce qu'il a en lui de plus beau, de plus grand. Et

inversement, il peut développer en lui le sens de la beauté et de l'immensité en se liant à elles. Les correspondances sont la clé de la connaissance de soi, de tous les pouvoirs sur soi, et il est important d'apprendre à s'en servir. »



Nébuleuse de la Tête de Cheval,
qui se trouve à 1500 années-lumière et qui mesure environ 5 années-lumière de haut –
Crédits et données : Giuseppe Carmine Iaffaldano / Traitement : Roberto Colombari

C'est en 1937 que le Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986), philosophe et pédagogue français d'origine bulgare, est arrivé en France à la demande de son Maître Peter Deunov pour diffuser son enseignement.

Bien que son œuvre aborde les multiples aspects de la science initiatique, il précise : « Par mon enseignement, je souhaite vous donner des notions essentielles sur l'être humain : comment il est construit, ses relations avec la nature, les échanges qu'il doit faire avec les autres et avec l'univers, afin de boire aux sources de la vie divine ».



« Quand le ciel est clair, la nuit, arrêtez-vous un moment pour contempler les étoiles. Imaginez que vous quittez la terre, ses luttes, ses tragédies, et que vous devenez un citoyen du ciel. Au fur et à mesure de cette ascension dans l'espace, vous sentirez que votre âme déploie des antennes très subtiles qui lui permettent de communiquer avec les régions les plus éloignées, et que Celui qui a créé tant de mondes les a certainement peuplés de créatures plus sages, plus belles et plus puissantes que les humains. Car lorsqu'on les voit discuter, se chamailler, s'entre-tuer, comment croire que c'est sur la terre – un grain de poussière dans l'immensité – que le Créateur a installé ses créatures les plus parfaites ?

En pensant que toutes ces étoiles que vous contemplez existent depuis des milliards d'années, que l'Intelligence qui a créé ces mondes est éternelle et que vous êtes créé à son image, vous sentirez que votre esprit lui aussi est éternel. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Telle l'Étoile du berger, l'auteur, s'inspirant du zodiaque, de l'astrologie, de la mythologie, du symbolisme de l'étoile... nous guide, à travers les espaces de notre univers intérieur jusqu'aux sources de toute création.

Les passages rassemblés dans ce livre sont extraits de l'œuvre d'Omraam Mikhaël Aïvanhov et illustrés d'une riche iconographie.

ISBN 978-2-8184-0431-7



9 782818 404317 01

www.prosveta.fr
www.prosveta.com
international@prosveta.com