

Omraam Mikhaël Aïvanhov

LA DEUXIÈME NAISSANCE

Amour Sagesse Vérité



Œuvres complètes – Tome 1

ÉDITIONS PROSVETA

© 1974, Éditions Prosveta Société coop. (Suisse)
© 1978, Éditions Prosveta S.A. (France), ISBN 2-85566-064-5
© 1984, Éditions Prosveta S.A. (France), ISBN 2-85566-266-4
© 1985, Éditions Prosveta S.A. (France), ISBN 2-85566-335-0
© 1988, Éditions Prosveta S.A. (France), ISBN 2-85566-462-4
© 2000, Éditions Prosveta S.A. (France), ISBN 2-85566-801-8

© Copyright 2009 réservé à S.A. Éditions Prosveta pour tous pays. Toutes reproductions, adaptation, représentation ou éditions quelconques ne sauraient être faites sans l'autorisation de l'auteur et des éditeurs. De même toutes copies privées, toute reproduction audio-visuelle ou par quelque moyen que ce soit ne peuvent être faites sans l'autorisation des auteurs et des éditeurs (Loi du 11 Mars 1957 révisée).

Éditions Prosveta S.A. – CS30012 – 83601 Fréjus Cedex (France)

ISBN 978-2-85566-801-7

Édition numérique : 978-2-8184-0211-5

Omraam Mikhaël Aïvanhov

**LA DEUXIÈME
NAISSANCE**
Amour Sagesse Vérité



Œuvres complètes – Tome 1

ÉDITIONS PROSVETA

Du même auteur :

Collection des « Œuvres Complètes »

- Tome 1 – La deuxième naissance
Amour, Sagesse, Vérité
- Tome 2 – L'alchimie spirituelle
- Tome 3 – Les deux arbres du Paradis
- Tome 4 – Le grain de sénévé
- Tome 5 – Les puissances de la vie
- Tome 6 – L'harmonie
- Tome 7 – Les mystères de Iésod,
les fondements de la vie spirituelle
- Tome 8 – Langage symbolique, langage de la nature
- Tome 9 – « Au commencement était le Verbe »
commentaires des Évangiles
- Tome 10 – Les splendeurs de Tiphérech,
le soleil dans la pratique spirituelle
- Tome 11 – La clef essentielle
pour résoudre les problèmes de l'existence
- Tome 12 – Les lois de la morale cosmique
- Tome 13 – La nouvelle terre
Méthodes, exercices, formules, prières
- Tome 14 – L'amour et la sexualité *
- Tome 15 – L'amour et la sexualité **
- Tome 16 – Hrani Yoga
Le sens alchimique et magique de la nutrition
- Tome 17 – « Connais-toi, toi-même » Jnani yoga *
- Tome 18 – « Connais-toi, toi-même » Jnani yoga **
- Tome 19 – Zémia, la terre - *Une pensée pour chaque jour*
- Tome 20 – Voda, l'eau - *Une pensée pour chaque jour*
- Tome 21 – Veuzdouh, l'air - *Une pensée pour chaque jour*
- Tome 22 – Oguèn, le feu - *Une pensée pour chaque jour*
- Tome 23 – La nouvelle religion : solaire et universelle *
- Tome 24 – La nouvelle religion : solaire et universelle **
- Tome 25 – Le Verseau et l'avènement de l'Âge d'Or *
- Tome 26 – Le Verseau et l'avènement de l'Âge d'Or **
- Tome 27 – La pédagogie initiatique *
- Tome 28 – La pédagogie initiatique **
- Tome 29 – La pédagogie initiatique ***
- Tome 30 – Vie et travail à l'École divine *
- Tome 31 – Vie et travail à l'École divine **
- Tome 32 – Les fruits de l'Arbre de Vie
La tradition kabbalistique

*L'enseignement du Maître Omraam Mikhaël Aïvanhov
étant strictement oral, ses ouvrages sont rédigés à partir
de conférences improvisées, sténographiées
ou enregistrées sur bandes magnétiques.*

I

La deuxième naissance

Si vous visitez notre Fraternité de Bulgarie alors qu'elle campe sur les montagnes, près des sept lacs de Rila, vous pourrez voir, à quelque distance du camp, une source que l'on a spécialement aménagée. L'eau jaillit d'un énorme bloc de rocher taillé en forme de proue, et s'écoule sur un lit de pierres plates, très blanches, qui se termine par deux mains jointes. Chacun peut boire à cette source l'eau pure que lui offrent ces deux mains... Sur le flanc gauche du rocher est gravée une ancre peinte en bleu, symbole de la Fraternité, et sur le flanc droit on peut lire l'inscription suivante :

*Frères et sœurs, pères et mères,
Amis et étrangers,
Professeurs et étudiants,
Vous tous, serviteurs de la vie,
Ouvrez votre cœur au bien,
Soyez pareils à cette source !*

Près de cette inscription sont aussi tracés des figures géométriques et des symboles dont je vous parlerai une autre fois.

Vous connaissez tous ce passage de l'Évangile de saint Jean où Jésus dit à Nicodème : *« En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît de nouveau, il ne peut voir le Royaume de Dieu. – Mais comment un homme peut-il naître quand il est vieux ? demande Nicodème... Peut-il rentrer dans le sein de sa mère et naître ? »*... Et Jésus répond : *« En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d'eau et d'esprit, il ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. »* Que signifie « naître d'eau et d'esprit » ?...

On raconte que lorsque le prince Saladin s'empara de Jérusalem, il apprit l'existence d'un sage appelé Nathan ; il le fit venir au palais et lui posa sept questions parmi lesquelles celle-ci : « De toutes les religions : juive, chrétienne, musulmane, quelle est la meilleure ? » Et Nathan répondit au prince : « Je vais te raconter une histoire... Il y avait une fois un roi qui possédait un anneau magique qui lui donnait tous les pouvoirs, et grâce à cet anneau il n'y avait ni malheurs, ni guerres, ni maladies dans son royaume. Ce roi avait trois fils, et, devenu vieux, il ne savait auquel de ses fils donner son anneau, car il les aimait également. Il fit alors fabriquer deux autres anneaux pareils au premier et les mêla tous les trois de façon à ne plus savoir lui-même quel était l'anneau magique. Il appela son fils aîné et lui dit : « Mon fils, je t'aime beaucoup et je veux te donner secrètement mon anneau avec le tiers de mon royaume. » Il fit la même chose avec ses deux autres fils. Le roi ignorait auquel de ses fils il avait donné l'anneau magique, mais tous les trois étaient persuadés d'en avoir hérité.

Quelque temps après, le roi alla rendre visite à ses fils. Il alla d'abord chez l'aîné et vit que son peuple vivait dans les maladies et les privations... Ce n'était donc pas l'aîné qui possédait l'anneau. Il alla ensuite dans le royaume de son second fils ; là, le peuple était accablé par des guerres et des malheurs continuels. Ce n'était donc pas lui non plus qui avait reçu l'anneau. Enfin, quand il arriva chez son troisième fils, il vit que tous ses sujets

étaient riches, bien portants, en paix et heureux. Le roi comprit alors que c'était son plus jeune fils qui avait hérité de l'anneau magique... C'est ainsi, dit Nathan, que tu reconnaîtras où se trouve la vraie religion : c'est là où règnent la paix, le bonheur, l'abondance, la sagesse et l'amour. »

Si, malgré l'Enseignement que nous donnent les grands Maîtres, nous n'arrivons pas à découvrir la vérité, c'est peut-être qu'en nous les canalisations sont trop obstruées pour laisser circuler les courants. J'ai compris cela quand j'étais très jeune, et voici comment. J'étudiais, je lisais beaucoup, je travaillais, et cependant je n'étais pas entièrement satisfait. Alors, j'ai jeûné dix jours. Après ce jeûne, j'ai compris beaucoup de choses que je n'avais pas trouvées dans les livres. Les premiers jours je me sentais affamé, mais bientôt cette sensation disparut. Les troisième et quatrième jours, j'avais une soif incessante qui ne fit qu'augmenter les jours suivants : je ne pensais plus qu'à l'eau, endormi, je rêvais de sources et de rivières où je buvais éternellement sans parvenir à me désaltérer. Mais cette soif aussi cessa. Le septième jour, je pris un fruit que je respirai... Je sentais se dégager de lui des essences si subtiles, si merveilleuses, qu'elles me nourrissaient. Les derniers jours, je mangeais et buvais grâce à ces émanations ; c'est alors que j'ai compris que chaque plante, chaque fruit contient des éléments subtils, étheriques, mais comme nous sommes remplis, rassasiés, nous ne pouvons pas les sentir, les absorber. Combien de choses existent autour de nous que nous sommes trop pleins pour recevoir ! Bien qu'elles possèdent des éléments très précieux, il faut que nous soyons affamés et assoiffés pour les sentir.¹ Or, souvent, nous somnolons comme un homme qui a trop mangé. Et c'est à cause de cela que nous sommes privés de certaines nourritures plus subtiles.

Lorsqu'on prend l'habitude de trop manger, on arrive à créer en soi un tel état d'obstruction qu'on finit par devenir somnolent, lourd, engourdi. Tous les sens s'émoussent, l'intelligence s'obs-

curcit, la volonté devient faible, les passions grossières. Et il en est de même dans les autres plans. Lorsqu'on mange trop dans le plan astral, tout ce qui est le plus subtil dans l'âme et dans la nature nous échappe et reste en dehors de notre conscience ; et alors même que tous les Maîtres viendraient nous enseigner leur sagesse, nous ne comprendrions et ne sentirions rien... Pendant ce jeûne, justement j'ai constaté que je pouvais me dédoubler facilement : je sortais de mon corps sans difficulté pour atteindre des régions plus subtiles, tandis que lorsque je repris de la nourriture, c'était plus difficile.

La petite source dit : « Soyez pareils à moi ! Soyez vivants, jaillissants ! » Oui, mes chers frères et sœurs, si vous ne prenez pas pour modèle la source qui coule, vous deviendrez semblables à des marécages. Si votre source intérieure tarit, il se produira en vous des fermentations... Et quand il y a des fermentations quelque part, vous savez ce qui se passe : les moustiques, les mouches et toutes sortes de bestioles commencent à pulluler, même si vous essayez de les chasser, rien à faire, elles ne cessent de se reproduire. La seule solution, c'est d'assécher le marécage et de laisser couler la source, parce que là où coule une source, il n'y a plus de putréfactions.² Et que se passe-t-il auprès des sources ? Vous le savez : les arbres poussent, les fleurs s'épanouissent, les oiseaux chantent. Vous demandez : « Mais comment faire couler une source en nous ? » C'est très simple, il faut aimer. Bien sûr, vous me direz que vous aimez et que tout le monde aime... Je sais, mais quand je parle de l'amour, je sous-entends un autre amour. La plupart des gens qui sont amoureux avouent qu'ils souffrent, qu'ils se sentent malheureux. C'est qu'ils ne connaissent pas l'amour. L'amour qui rend les êtres malheureux n'est pas le véritable amour, c'est une maladie. Ce qui est curieux, c'est que presque personne n'y échappe. C'est comme une épidémie : on a beau essayer de se protéger, tôt ou tard on est saisi, et voilà les ravages qui commencent.

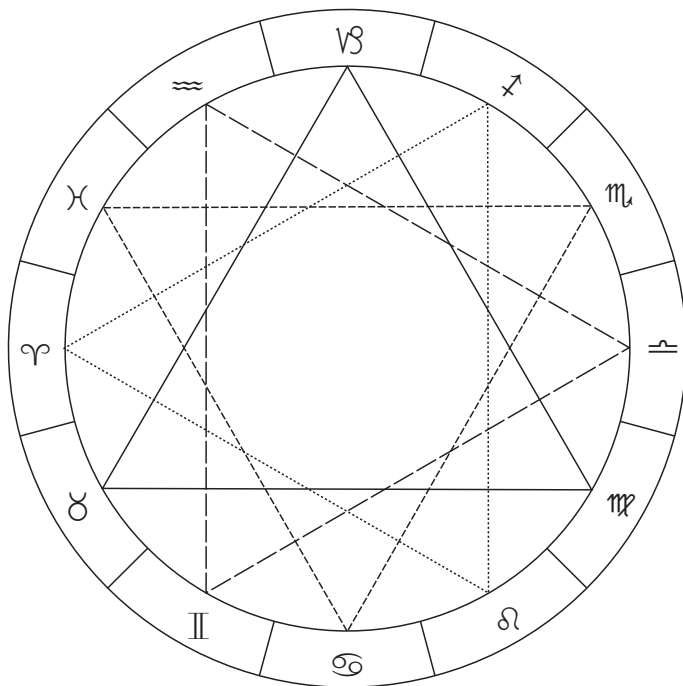
En Bulgarie, j'avais un ami qui parlait de l'amour comme de la plus belle chose au monde. Un jour, il vient me voir, le visage ravagé, sombre, les cheveux en désordre. Inquiet, je lui demande ce qui lui est arrivé. « Je suis amoureux, dit-il, c'est tout ! » L'amour le rendait malheureux parce qu'il ne pouvait pas posséder l'objet de cet amour. Mais l'amour dont je vous parle est tout autre chose, et quand vient ce véritable amour, celui de l'Enseignement nouveau, on doit être joyeux, parce que l'amour est un état de conscience magnifique qui apporte toutes les bénédictions. Quand une source jaillit en nous, immédiatement apparaissent des arbres, des fleurs, des animaux, des hommes, car là où coule l'eau, c'est toute une culture qui commence à se développer ; ce qui signifie aussi que là où se manifeste le véritable amour, apparaissent une flore, une faune et une civilisation.³

Comment pouvons-nous encore interpréter cela ? Le royaume des minéraux est notre système osseux ; le royaume des végétaux est notre système musculaire ; le royaume des animaux est notre système circulatoire ; le royaume des hommes est notre système nerveux.

« Si un homme ne naît d'eau et d'esprit, il ne peut entrer dans le Royaume de Dieu... » Que sont l'eau et l'esprit ? Dans la science ésotérique, l'eau a toujours été considérée comme l'élément passif, et l'esprit, au contraire, comme un principe actif. En hébreu, l'eau se dit « maïm » et l'esprit « rouah ». Ce qui est curieux, c'est que si l'on inverse les sonorités du mot « rouah », il devient « haour » qui signifie : la lumière, la lumière qui a créé le monde. C'est cette lumière que chaque âme possède comme une petite étincelle sortie du principe créateur masculin, le feu céleste. Tandis que l'eau est le principe passif, féminin, le médiateur plastique, le fluide universel.

« Si un homme ne naît d'eau et d'esprit... » C'est-à-dire si un homme ne naît d'eau et de feu...

Pour vous expliquer ces deux mots « eau » et « feu », je vous parlerai un peu d'astrologie. Vous connaissez les 12 signes du zodiaque. Du point de vue alchimique ils correspondent aux quatre éléments : terre, eau, air et feu. Cela fait donc 3 signes pour chaque élément que l'on dispose ainsi sur le cercle du zodiaque.



..... Feu *jaune*

- - - - Eau *vert*

— — — Air *bleu*

———— Terre *rouge*

Vous remarquerez que les signes appartenant au même élément sont placés aux 3 sommets d'un triangle équilatéral. Le triangle de la terre est formé par les signes Taureau ♉, Vierge ♍ et Capricorne ♑ ; le triangle de l'eau, par les signes Cancer ♋, Scorpion ♏ et Poissons ♒ ; le triangle de l'air par les signes

Gémeaux ♊, Balance ♎ et Verseau ♒ ; le triangle du feu par les signes Bélier ♈, Lion ♌ et Sagittaire ♐. Nous ne parlerons pas aujourd'hui de toutes les combinaisons que l'on peut faire avec ces quatre triangles dans tous les domaines de la vie ; nous nous arrêterons seulement sur les deux triangles de l'eau et du feu.

Chaque signe du zodiaque correspondant à certains organes du corps humain, nous présenterons les deux triangles de l'eau et du feu de la façon suivante (fig. 1 et 2).

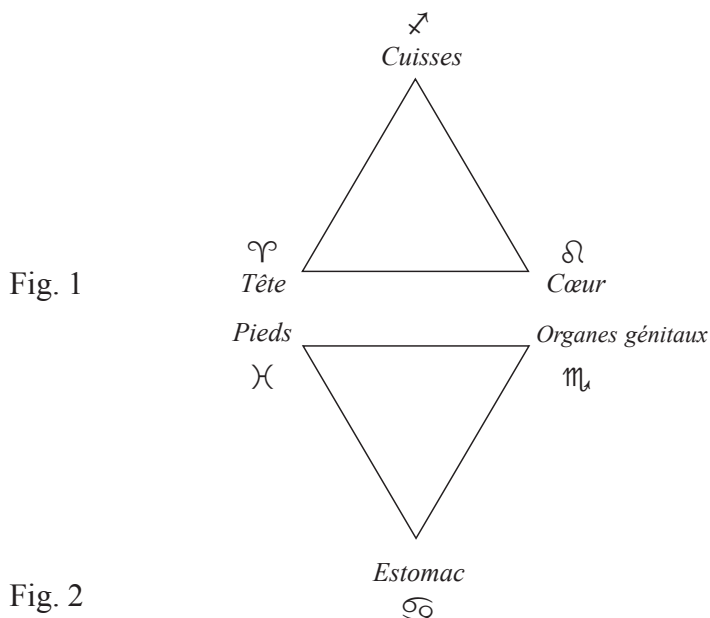


Tableau des correspondances du zodiaque avec le corps humain.⁴

♈ tête	♎ reins
♏ cou	♌ organes génitaux
♊ bras – poumons	♐ cuisses
♍ poitrine – estomac	♏ genoux
♌ cœur	♒ mollets
♍ intestins	♈ pieds

Ces deux triangles sont identiques à la section droite d'un prisme triangulaire. Vous connaissez tous le prisme et vous savez qu'il décompose la lumière blanche en sept couleurs (fig. 8, page 20). Dans ce phénomène, la nature a caché de grands secrets. Si les côtés du prisme ne sont pas égaux, on n'obtient pas la même répartition des couleurs que si le prisme est équilatéral. Symboliquement les trois côtés du prisme peuvent représenter les trois principes qui sont en l'homme : intellect, cœur, volonté ; ou pensée, sentiment, action, et on peut encore y trouver beaucoup d'autres phénomènes, ou manifestations de la vie ; par exemple : le père, la mère et l'enfant ; l'acide, la base et le sel ; la lumière, la chaleur, le mouvement ; l'amour, la sagesse et la vérité ; la longueur, la largeur, la hauteur, etc.

Le phénomène de la décomposition de la lumière par le prisme est aussi basé sur trois nombres qui sont significatifs : 1, 3, 7. Le nombre 1 représente le faisceau lumineux qui tombe sur une des faces du prisme ; le nombre 3 représente le prisme lui-même avec ses 3 faces, et le nombre 7 représente les couleurs dispersées par le prisme.

Si nous jetons maintenant un regard sur les différentes fonctions de l'organisme, nous verrons que chacune reproduit le phénomène de la décomposition de la lumière par le prisme.⁵ Quand nous mangeons, par exemple, la nourriture représente le faisceau lumineux (le 1) qui tombe sur le prisme, l'estomac (le 3), pour donner les 7 couleurs, c'est-à-dire les 7 forces qui sont ensuite distribuées dans le corps. Nous retrouvons également le même phénomène dans la respiration avec l'air que nous inspirons (le 1), les poumons (le 3), et les 7 forces qui sont distribuées dans l'organisme par la respiration.

Nous étudierons maintenant le prisme d'un autre point de vue. Supposons que les trois côtés du prisme correspondent l'un à l'intellect (la pensée), l'autre au cœur (le sentiment), et le troisième à la volonté (l'action). Le prisme équilatéral est le symbole de l'homme dont l'intellect, le cœur et la volonté sont également développés, c'est-à-dire de l'homme parfaite-

ment équilibré : il est intelligent, bon et capable de réaliser ses pensées et ses sentiments. Tout en lui est harmonieux... Mais évidemment ce sont des cas très rares, et le prisme équilatéral représente l'Initié, le Sage, le grand Maître (fig. 3).

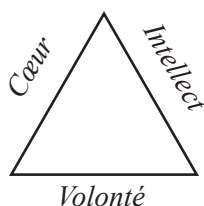


Fig. 3

La plupart du temps, les hommes sont des triangles dont les côtés sont inégaux. Certains ont le côté volonté plus développé (fig. 4), ce qui signifie que, dans la plupart des cas, ils se contentent de réaliser les projets des autres. D'autres, au contraire, ont les côtés intellect et cœur beaucoup plus développés que le côté volonté (fig. 5) ; cela signifie que ces personnes réfléchissent et analysent beaucoup, qu'elles sont également très sensibles, mais quand il s'agit d'agir, de réaliser, elles attendent que ce soient les autres qui le fassent à leur place.

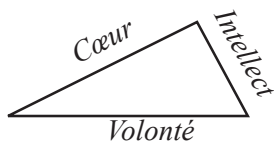


Fig. 4

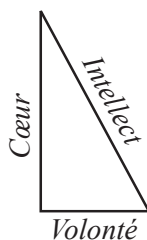


Fig. 5

Le triangle de la figure 6 est le symbole des personnes intelligentes, actives, énergiques, mais égoïstes, dures, sans amour ni pitié car le côté sentiment n'est pas du tout développé chez elles. Tandis que le triangle de la figure 7 où le cœur et la volonté sont beaucoup plus développés que l'intelligence, représente des personnes très bonnes et très généreuses qui, désirant toujours se sacrifier, font des bêtises et se laissent tromper par les autres.

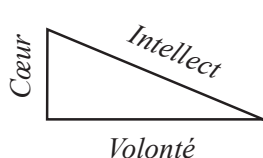


Fig. 6

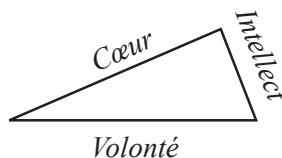


Fig. 7

Les combinaisons et les cas que l'on peut imaginer sont si nombreux que je ne peux pas vous parler de tous, je ne fais que résumer. L'essentiel, c'est de comprendre que nous devons faire tous nos efforts pour devenir des prismes équilatéraux.

Lorsque le sommet du prisme est tourné vers le haut (fig. 8), l'éventail des couleurs s'étend du rouge (en haut) au violet (en bas). Si le sommet est tourné vers le bas, c'est l'inverse qui se produit ; le violet est en haut et le rouge en bas.

La répartition des couleurs en nous est extraordinaire. Le rouge est lié aux organes sexuels, l'orange à la rate, le vert à

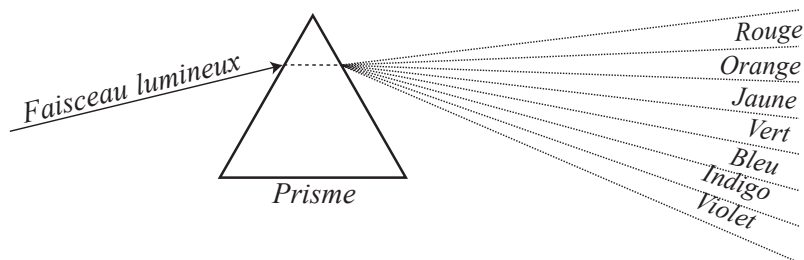
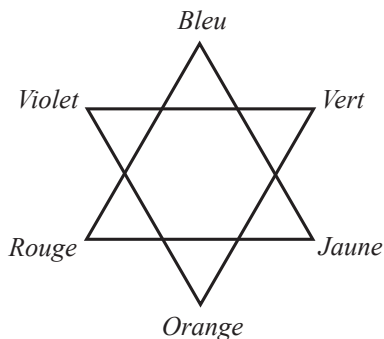


Fig. 8

l'estomac, le bleu aux poumons, et le jaune, le violet et l'indigo à la tête. Chaque organe est guéri par la couleur qui lui correspond.

Considérons maintenant la figure suivante.



Commençons par le rouge. Nous constatons que si nous mêlons le rouge et le jaune, qui sont situés à la base d'un même triangle, nous obtenons l'orange qui est situé entre les deux, au sommet d'un autre triangle. De même, en mêlant le jaune et le bleu nous obtenons le vert ; en mêlant le bleu et le rouge nous obtenons le violet. Mais si nous mêlons les couleurs qui sont diamétralement opposées, telles que le vert et le rouge, le bleu et l'orange, le jaune et le violet, nous obtenons des teintes très laides. Ces couleurs ne doivent donc pas se mélanger. De grands secrets se cachent dans les affinités ou, au contraire, les discordances entre les couleurs. Si nous ignorons la loi selon laquelle chaque être possède une couleur prédominante, nous risquons de provoquer des catastrophes par notre façon d'agir. Les conséquences de certains mélanges de sentiments et de pensées s'éclairent aussi à l'aide de ces lois, et de même le mélange de certaines vertus et de certaines faiblesses. C'est toute une alchimie spirituelle, mais je ne m'étendrai pas sur cette question aujourd'hui, nous aurons l'occasion d'en reparler une autre fois.

«Celui qui est né une deuxième fois est semblable à une source d'où jaillit l'eau pure et au bord de laquelle viennent s'installer des plantes, des animaux, des hommes, toute une civilisation. Sa religion est la véritable religion de l'amour divin et de la sagesse divine. L'univers est pour lui le véritable temple de Dieu dont le soleil est le grand-prêtre et les astres les veilleuses.

«Celui qui est né une deuxième fois est parvenu à ouvrir et à libérer en lui tous les canaux subtils afin d'absorber les courants célestes. Il représente le prisme parfait qui répartit les sept forces bénéfiques dans tout son être et les projette pour le bien de ceux qui l'entourent. Il sait utiliser le pouvoir du feu sur l'eau. Il étudie la véritable alchimie, la véritable astrologie et la véritable Kabbale qui se trouvent d'abord en lui-même. Il est attentif à tous ses gestes, à tous les mouvements de son visage et de son corps, il veille sur toutes ses paroles afin de devenir un véritable mage blanc.

«Enfin, celui qui est né une deuxième fois a compris la leçon des abeilles qui nous donnent un magnifique exemple de société supérieure et qui savent préparer le miel : il travaille pour que l'idée de la fraternité universelle se répande sur la terre et il apprend à préparer le miel spirituel dans sa propre vie. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov



ISBN 978-2-85566-801-7